

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 706 ـ الإثنين 18 يونيو 2012 م ـ 28 رجب 1433 هـ ـ ريالان

الخليفي يكتب عن ظواهر ودروس يورو ٢٠١٢



كيف يبدو طريق العنابي نحو الحلم المونديالي؟

فرسا الرهان!!

إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الشهرية العشرين

برادلي: سأرحل إذا كان ذلك في مصلحة منتخب مصر

أتوري: أحترم كل الآراء ومتفائل بما هو قادم

تأجيل حسم ملف رئاسة جهاز الكرة القطراوية

بيران يضع اللمسات الأخيرة قبل مواجهة المالديف

«عميد أسود الأطلس»: لست مع رحيل غيرتس!

في هذا العدد

بعد الاجتماع الأول للإدارة المنتخبة بالتزكية..

سحيم بن عبدالعزيز نائبا وتأجيل تعيين رئيس جهاز الكرة بنادي قطر

طارق العتريس

عقد مجلس ادارة نادي قطر المنتخب بالتزكية لدورته الجديدة حتى عام 2016 اجتماعه الاول مساء امس برئاسة صالح صقر اكبر الاعضاء سنا بالنيابة عن سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني لظروف سفره خارج البلاد، وتم خلال الاجتماع توزيع مناصب المجلس الجديد ليتولى الشيخ سحيم بن عبدالعزيز منصب نائب الرئيس وعبدالله حامد امينا للسر وراشد العتيق امينا للصندوق وصالح صقر امين السر المساعد وعضوية كل من الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني وغانم سيف الكواري وفيصل راشد الكواري والشيخ عبدالله بن عبدالعزيز، وقدم مجلس الادارة الشكر للسيد عادل علي بن علي عن فترة توليه منصب نائب الرئيس خلال الـ 13 سنة الماضية تقديرا لما قدمه من دعم خلال فترة توليه المنصب، وتم تأجيل تعيين رؤساء الاجهزة الى الاجتماع القادم المتوقع انعقاده خلال اسبوعين.

ومن ناحيته قال عبدالله حامد الملا امين السر العام انه تم عرض ملف كرة القدم خلال الاجتماع وإحاطة المجلس بالتعاقدات الجديدة بالفريق الاول لكرة القدم ومعسكر الاعداد للموسم الجديد والذي تم نقله من مدينة مدريد الى مدينة برشلونة نظرا لتواجد المنتخب الاسباني في نفس مقر اقامة الفريق القطراوي في نفس التوقيت موضحا أنه سيتم مناقشة كافة التفاصيل في الاجتماع القادم وكذلك التعاقدات مع اللاعبين الجدد التي تمت بواسطة جهاز الكرة، كما تم الموافقة على تخصيص استاد سحيم بن حمد ليكون الملعب الرسمي لنادي الجيش في الموسم الكروي الجديد، وعلمت استاد الدوحة ايضا انه تم انهاء التعاقد مع المدرب المغربي سعيد شيبا بالتراضي مع ادارة النادي حيث كان مرتبطا بعقد سار لمدة 3 مواسم كمدرب مساعد للبرازيلي لازاروني قضى منه موسما واحدا كمدير فني.

العنابي الأولمبي يخسر تجربته الودية أمام نظيره الماليزي

نزار عجيب

خسر العنابي الاولمبي تجربته الودية التي جرت امس امام منتخب ماليزيا الاولمبي بهدفين دون مقابل، وهي المباراة التي كانت مدرجة في برنامج المعسكر التحضيري الذي يقيمه المنتخب في ماليزيا قبل خوض منافسات تصفيات المجموعة الثالثة لكأس اسيا تحت 22 سنة، حيث كان معسكر المنتخب الاولمبي انطلق منذ يوم الاربعاء الماضي.

وجاءت المباراة في مستواها متوسطة وظهر فيها العنابي الاولمبي بوجهين مختلفين على مدار شوطي اللقاء، واشرك المدرب بيران مجموعة كبيرة من اللاعبين بغرض تجهيزهم لخوض التصفيات وتأثر المنتخب كثيرا بالتغييرات التي طالته في الشوط الثاني للمباراة.

ولن يخوض المنتخب اي مباراة ودية اخرى حيث يستعد المدرب الفرنسي لوضع اللمسات الاخيرة قبل اللعب مع المنتخب المالديفي في افتتاح مباريات العنابي بالتصفيات يوم السبت القادم.

وسيبقى المنتخب الاولمبي في كوالالمبور حتى يوم 21 من الشهر الحالي ثم يغادر بعدها الى مدينة ملاكا والتي ستشهد تصفيات المجموعة الثالثة والتي يشارك فيها بجانب العنابي الأولمبي منتخبات الكويت والبحرين وايران والمالديف وطاجيكستان.



العنابي الشاب يعسكر بعمّان استعدادا لمواجهة الجزائر وليبيا وموريتانيا بكأس العرب

ناصر الحربي

استعدادا لبطولة كأس العرب التي يخوضها في الفترة من 4 إلى 18 يوليو المقبل في الأردن ضمن المجموعة الثانية التي ضمته مع منتخبات الجزائر وليبيا وموريتانيا يدخل العنابي الشاب معسكرا داخليا بداية من بعد غد الأربعاء الموافق العشرين من يونيو الجاري ويستمر حتى يوم 27 يونيو موعد مغادرته الى الأردن حيث يقيم معسكرا هناك قبيل دخوله إلى منافسات كأس العرب، وقد تأكد خوضه لمواجهة تجريبية في عمّان أمام نظيره الأردني يوم 28 يونيو الجاري.

ويخوض العنابي منافسات كأس العرب ضمن المجموعة الثانية مع منتخبات الجزائر وليبيا وموريتانيا التي حلت محل الإمارات المعتذرة عن المشاركة بالبطولة، ويبدأ العنابي الشاب منافساته بالبطولة بمواجهة منتخب موريتانيا يوم 5 يوليو، وفي الجولة الثانية يوم 8 يوليو يلتقي مع منتخب الجزائر، ثم مع منتخب ليبيا يوم 11 يوليو في نهاية منافسات المجموعات التي حددتها قرعة البطولة حيث تضم المجموعة الأولى منتخبات كل من الأردن والكويت والسعودية والسودان، فيما تضم المجموعة الثالثة منتخبات العراق وسوريا والمغرب وتونس.



وكان العنابي الشاب قد بدأ فترة إعداده الجديدة بقيادة مدربه الهولندي مارسيل فان بيرون في الرابع من يونيو الجاري ومن المنتظر ان يستمر برنامج الإعداد الجديد حتى يوم غد الموافق التاسع عشر من يونيو قبل دخوله للمعسكر الداخلي الأخير بعد غد الأربعاء.

هذا وتُعد مشاركة العنابي الشاب في كأس العرب في إطار برنامج اعداده للنهائيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم للشباب تحت 20 عاما التي تقام في الفترة من 1 إلى 17 نوفمبر المقبل من العام الجاري في الإمارات والتي وقع فيها ضمن المجموعة الرابعة القوية التي تضمه مع منتخبات استراليا والسعودية وسوريا، ويتأهل من هذه النهائيات إلى مونديال الشباب في تركيا 2013 أربعة منتخبات.

بعد القرعة.. منافسات قوية في دورة الكأس الرمضانية

عبدالعزيز أبوحمر

أسفرت قرعة بطولة الكأس الرمضانية الرابعة لكرة القدم عن منافسات قوية بعد القرعة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي في مقر اللجنة الأولمبية. وستقام النسخة الرابعة من البطولة مع بداية شهر رمضان المبارك على أن تقام المباراة النهائية يوم 16 من الشهر الكريم.

وفي القرعة، كشف النقاب عن الأندية الـ16 المشاركة حيث أسفرت عن وقوع بنك قطر الوطني على رأس المجموعة الأولى ومعه فرق الغارية والخيسة ومشيرب.

أما المجموعة الثانية فتضم قناة الكأس ودخان ولوسيل والضغاين فيما تضم المجموعة الثالثة فرق زكريت وبروق وسودانثيل والهلال وتضم المجموعة الرابعة والأخيرة فرق اتحاد كرة القدم والحويلة وسميسمه وأم الأفاعي.

وتسلم ممثلو الأندية المشاركة قبل إجراء القرعة الكتيب الخاص بلائحة البطولة الموضوعة من قبل خبراء في كرة القدم من بينهم رستم باقر المحاضر الدولي الكبير وماجد الخليفي مدير البطولة وخليل إبراهيم أقدم إداري في اتحاد كرة القدم.

والقى خالد الرميحي عضو اللجنة المنظمة للبطولة ورئيس لجنة التحكيم كلمة افتتاحية شرح فيها ضوابط القرعة للبطولة التي من المتوقع ان تشهد منافسات ساخنة.



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





ظواهر ودروس من يورو ٢٠١٢



يورو 2012 تقدم إلينا يومياً متعة كروية لا حدود لها.. ومع ما فيها من حلاوة إلا أن هناك نقاطاً سوداء شوهت ملامحها، من بينها العنصرية المقيتة والسخافات الكثيرة التي يقوم بها بعض المشجعين مثل إلقاء قشور الموز وتقليد أصوات القردة ومشاجرات المخمورين ومحاولة نقل السياسة إلى أجواء البطولة لتطال حتى عزف النشيد الوطني لبعض المنتخبات إلى غير ذلك من التصرفات التي أحسن الاتحاد الأوروبي صنعاً في التعامل معها بحزم عندما سحب ست نقاط من رصيد روسيا خلال تصفيات يورو 2016.. وقد أثر هذا القرار إيجابياً ولاحظنا توقف العنف بفضله، مما يعني أهمية عدم التهاون باتخاذ أية عقوبة رادعة تعيد لكرة القدم وجهها الجميل والناصع.

وبمناسبة الحديث عن يورو 2012 أقول، نحن سعداء بوجود هذا الحدث الكبير الذي لا يقل حقيقة عن كأس العالم إن لم يكن - برأيي - أفضل منها في المستوى الفني، وقد عبرنا في «استاد الدوحة» عن أهمية هذا الحدث من خلال التغطية المميزة التي منحناها له، وآمل أن تعيشوا فصولا قادمة من الإثارة عندما تبدأ الأدوار المقبلة من البطولة التي ستشهد منافسة شرسة بين منتخبات أوروبية معروفة.

كما أن من بواعث السعادة أن نجد قطر متواجدة في هذا المحفل القاري الكبير من خلال المركز الدولي للأمن الرياضي، وهذا فخر كبير كونه تم بتكليف من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم.

وليعذرني الأشقاء القائمين على بطولة كأس العرب التي ستنطلق يوم الجمعة في جدة والطائف وأقول: شتّان ما بين الحدثين.. فأين نحن مما نراه حالياً من مباريات أوروبية قمة في الروعة مقارنة مع ما سنشهده من مستويات ضعيفة في البطولة العربية؟.. نعم، فكل شيء يدل على أنها ستشهد ضعفاً في المستوى بسبب تفضيل بعض الاتحادات العربية المشاركة بمنتخباتها الأولمبية أو بفرق الرديف إلى جانب برمجتها في توقيت غير مناسب..!.

ورب قائل إن هذه البطولة وجدت لتحقيق أهداف ودية وأخوية بهدف لم شمل الأشقاء والتقائهم.. فأقول: اذا كنتم تنشدون لقاء الأحبة، فيمكن أن تحققوا ذلك في أنشطة اجتماعية وثقافية وليس في مسابقة كروية تتهربون من المشاركة فيها. وأقترح هنا ان تقام كأس العرب في اطار دورة الألعاب العربية على غرار ما حصل في ألعاب الدوحة 2011، وهذا - برأيي - سيكون افضل في ظل الروزنامة المزدحمة للمنتخبات والأندية العربية ومشاركاتها المختلفة في البطولات العربية والقارية.

وبعيداً عن هذا وذاك.. أتوقف عند نقطة تخص عملنا في «استاد الدوحة»، فالإعلام الرياضي في فترة الصيف يقل نشاطه بخلاف الأوجه الأخرى للنشاط الإعلامي؛ نظراً لارتباطه بأحداث رياضية تقل فاعلياتها في أشهر الصيف تحديداً، حيث يمنح توقف النشاط للأندية والمنتخبات فرصة التقاط الأنفاس وإعادة ترتيب بيتها الرياضي تحضيراً للموسم القادم.. لهذا كله ارتأينا في «استاد الدوحة» أن يتم اعتباراً من هذا العدد تقليص عدد صفحات الجريدة من «48» إلى «32» صفحة على أن نعاود عقب استئناف الموسم بعد ثلاثة شهور الصدور بعدد الصفحات المعتادة دون أن نغفل قيمة التركيز في العمل الإعلامي واعتماد النوع قبل الكم لإيماننا بأن قراء «استاد الدوحة» يستحقون منا الكثير الذي يجب ألا نتردد في تقديمه حتى بعدد أقل من الصفحات.

ماجد الخليفي

أكاديمية أسباير تحتفي بخريجيها وتكشف عن ناد خاص بهم



ناصر الحربي

أقامت أكاديمية أسباير أمس الأحد حفل استقبال وتكريم لخريجي الاكاديمية من الدفعات السابقة والدفعة الحالية الخامسة التي ستتخرج غدا الثلاثاء، في خطوة من الأكاديمية تهدف للم الشمل والتواصل الدائم مع أبنائها الخريجين. وقد تم الكشف خلال هذا الحفل عن فكرة تكوين نادي الخريجين لجمع كل خريجي أسباير وتنظيمهم داخل هذا النادي لتبادل الآراء والأفكار وتكريس التواصل وروح الفريق الواحد.

وجرى خلال الحفل توزيع هدايا تذكارية على الخريجين وبطاقات امتيازات متعددة تتيح لهم الاستفادة من جميع مرافق الأكاديمية مستقبلا بأسعار مخفضة، وجرى عقب ذلك أخذ الصور التذكارية وصورة جماعية تجسد روح الفريق بين الخريجين.

وكان الحفل قد استهل بكلمة لمدير عام أكاديمية أسباير السيد إيفان برافو رحب فيها بالخريجين في بيتهم القديم وعبر لهم عن سعادته وسعادة مدراء ومسؤولي ومنتسبي الأكاديمية باللقاء معهم، وشدد على أهمية مواصلة التفوق بمعناه الواسع كما تعلموه في أسباير.

بدوره مدير إدارة التعليم ورعاية الطلاب الأستاذ بدر جاسم الحاي رحب بالخريجين، معربا عن سعادته بتواجدهم في رحاب بيتهم الثاني مؤكدا أن الأبواب مفتوحة لهم دائما للتواصل، داعيا إياهم إلى المساهمة في تطوير الأداء من خلال إبداء الملاحظات عبر استبيان وضع رهن إشارتهم للتعبير بحرية عما يشغلهم وكذلك مقترحاتهم بما يرونه مفيدا لتطوير الأداء في الأكاديمية الرائدة.

وقد وجهت للحاضرين الدعوة لتناول وجبة الغداء التي أعدت لهذه المناسبة بما يعكس أصول الضيافة والكرم المستمدة من طبيعة المجتمع القطري، وحسب مسؤول الاعلام في الاكاديمية حسن مبارك اسبايس فلقد بدا اللقاء مع الخريجين مثمرا وساده روح الأخوة وتبادل الأخبار والمعلومات بين الخريجين السابقين والجدد خصوصا أن جزءا مهما منهم قد التحقوا بجامعات عالمية خارج الدولة في تخصصات الهندسة والطب وعلوم الطيران وهندسة الكمبيوتر وإدارة الأعمال وغيرها من التخصصات التي من شأنها تعبيد الطريق للخريجين من أجل حمل مشعل قطر المستقبل والنهوض بالوطن وخدمته.

برادلي: سأرحل اذا كان ذلك في مصلحة منتخب مصر

قال الامريكي بوب برادلي مدرب منتخب مصر لكرة القدم انه على استعداد للرحيل اذا كان ذلك يصب في مصلحة الفريق بعدما تلقى هزيمة مفاجئة على أرضه واصبح مهددا بالغياب عن كأس الأمم الافريقية 2013.

ومنيت مصر بخسارة يوم الجمعة الماضي 3/2 أمام افريقيا الوسطى في ذهاب الدور التمهيدي الثاني لتصفيات كأس افريقيا وأصبح يتعين على الفريق الفوز بفارق هدفين في مباراة الإياب لتجنب الغياب عن البطولة القارية للمرة الثانية على التوالي.

لكن برادلي الذي تولى تدريب مصر العام الماضي وخاض مع الفريق مباراتين فقط على أرضه بدأ مشواره في تصفيات كأس العالم 2014 بشكل مثالي في وقت سابق من الشهر الجاري بالفوز أولا على موزامبيق 2/صفر قبل أن يحقق فوزا ثمينا خارج أرضه على غينيا 2/3.

وقال برادلي لرويترز امس الأحد: لا توجد لدي أي مشكلة في الرحيل عن منتخب مصر اذا كان اتحاد الكرة يرغب في ذلك لكني جئت إلى مصر من أجل تحقيق هدفين أولهما بناء فريق جديد والهدف الثاني التأهل لكأس العالم بالبرازيل.

وأضاف مدرب منتخب الولايات المتحدة السابق: اعتقد اننا نسير بطريقة جيدة لتحقيق الهدفين رغم الصعوبات التي واجهتنا والظروف غير الطبيعية التي تعيشها البلاد.

وتسبب عدم استقرار الأوضاع الأمنية وسقوط أكثر من 70 قتيلا في احداث عنف اعقبت مباراة بالدوري المحلي في بورسعيد في فبراير/شباط الماضي في الغاء مسابقتي الدوري والكأس في مصر وهو ما دفع برادلي للاكتفاء بخوض مباريات ودية خارج البلاد في ظل انتماء معظم لاعبي المنتخب لأندية محلية.

وقال برادلي: قبل ساعات من مباراة افريقيا الوسطى سألني الصحفيون عما اذا كنت انوي الرحيل للعمل في انجلترا لكني قلت لهم إني متمسك بالبقاء في مصر واريد تحقيق حلمي ويبقى هذا هو رأيي. وأضاف: أنا حزين للهزيمة أمام افريقيا الوسطى وأعلنت تحملي مسؤولية الخسارة. من يشاهد المباراة سيكتشف ان أحدا من اللاعبين لم يقصر لكن جميعهم كان يعاني من الاجهاد والارهاق بسبب السفر إلى غينيا.. لم نكن سيئين لكننا كنا مرهقين. وقطعت مصر خطوة كبيرة نحو التأهل للدور الأخير من تصفيات كأس العالم بفوزها على غينيا يوم الأحد قبل الماضي قبل أن يعود الفريق الى بلاده بعد رحلة استغرقت 18 ساعة لخوض مباراة افريقيا الوسطى.

المركز الدولي للأمن الرياضي يكرم المبدعين المشاركين في «مشروع أحلام الأطفال»

كرّم المركز الدولي للأمن الرياضي مجموعة من الطلاب المبدعين من مدرسة علي بن عبدالله النموذجية للبنين المستقلة الذين أسهموا بإبداعاتهم ورسوماتهم في مبادرة مبتكرة كان المركز قد أطلقها في إطار تكريس دوره الاجتماعي كمؤسسة عالمية رائدة في مجال الأمن الرياضي تنطلق من قلب مدينة الدوحة النابض.

واستقبلت سهام العوامي، مدير إدارة الإعلام بالمركز الدولي للأمن الرياضي صباح أمس وفد المدرسة وألقت على الطلاب كلمة تعريفية بأنشطة وأعمال المركز الدولي للأمن الرياضي ودور الأمن الرياضي في إنجاح واستدامة البطولات الرياضية المختلفة خاصة أن قطر باتت من أهم وأشهر الدول المعروف عنها الاستضافة والتنظيم الجيد والمحترف لمختلف البطولات الرياضية العالمية.

وقالت العوامي إن من بين أهم أهداف المركز كمنظمة عالمية غير ربحية هو التفاعل مع المجتمع المحيط والتواصل مع مختلف مؤسساته في إطار بناء الدور الاجتماعي للمركز لافتة إلى أهمية طرح المبادرات التي تكرس روح المنافسة الرياضية وتغرس قيم وثقافة التشجيع الحميدة.

ونيابة عن رئيس ونائب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي، قدمت العوامي درعا تذكارية من المركز الدولي للأمن الرياضي لممثلة مدرسة علي بن عبدالله النموذجية للبنين المستقلة كما أهدت التلاميذ هدايا رمزية من المركز تقديرا لإسهاماتهم وإبداعاتهم.

وشهد التعريف بأعمال المركز الدولي للأمن الرياضي تفاعلا جيدا من الشباب الصغار الذين عبروا من ناحيتهم عن طموح كبير في تمثيل بلادهم رياضيا بشكل مشرف في كل المحافل الرياضية المستقبلية.

من ناحيتها، قالت عائشة الحنزاب مساعد مدير إدارة الإعلام بالمركز الدولي للأمن الرياضي وصاحبة فكرة «مشروع أحلام الأطفال» الذي شارك فيه طلاب مدرسة علي بن عبدالله النموذجية للبنين المستقلة إن المبادرة تهدف إلى تفجير الطاقات الناشئة واستمرار وضع البسمة على وجوه الصغار وتوسيع معارفهم وغرس ثقافة التشجيع الصحيحة في نفوسهم منذ الصغر خاصة أن هذا الجيل سيكون منه لاعب ومشجع كرة القدم بحلول عام 2022 حيث سينظم بلدنا الحبيب نهائيات كأس العالم 2022 لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط.

وقالت عائشة الحنزاب إن مبادرة «مشروع أحلام الأطفال» التي خصص لها المركز كتيبا خاصا أحدث صدى كبيرا عند توزيعه على المشاركين والمتحدثين بالمؤتمر الدولي الثاني للأمن الرياضي الذي أقيم بالدوحة في شهر مارس الماضي حيث جسد الطلا

المحببة لديهم لافتة إلى أن المركز وفي إطار دوره الاجتماعي وتماشيا مع الاهتمام الكبير الذي تبديه الدولة بالرياضة سيستمر في إطلاق مثل هذه المبادرات في المستقبل.

أما مها القعقاع مديرة وصاحبة ترخيص مدرسة علي بن عبدالله النموذجية للبنين المستقلة فقد أعربت عن سعادتها بالتعاون مع المركز الدولي للأمن الرياضي مشيرة إلى حرص المدرسة على المشاركة في جميع المبادرات التي تسهم في غرس ثقافة التشجيع الحميدة في نفوس الطلاب منذ الصغر وهو ما يسهم في تفتيح مداركهم وتكريس تعريفهم بالسلوكيات المطلوبة وبالمؤسسات العالمية مثل المركز الدولي للأمن الرياضي والتي تنطلق من أرض دولتنا الحبيبة قطر.

من لندن

أندرو وارشو

إعلامي بريطاني

نسخة مميزة رغم الشغب

في كل نسخة مونديالية لابد وان تكون هناك محاسن في الجانب التنظيمي الى جانب مساوئ. ولا أكاد أتذكر واحدة من هذه البطولات على مدى السنوات الثلاثين الماضية الا وتركت لي حالة من الفرح الذي يخفف عني الكثير من الإحباط والانزعاج.

بعضها أفضل من بعض.. ولعلكم تذكرون كأس العالم في المانيا عام 2006 على انها النمط التنظيمي المميز واحتفظ مونديال اليابان وكوريا عام 2002 بخصوصيته ولونه.. وعلى النقيض من ذلك، جاءت يورو سويسرا والنمسا قبل أربع سنوات لتفتقر إلى امور عدة، من بينها مناخ المنافسة الذي اعتدنا ان نراه بينما افتقدنا في نهائيات كأس العالم 2010 في جنوب افريقيا اشياء عدة رغم الضجة التي رافقتها.

وبعد انقضاء اسبوع من انطلاقة كأس الامم الاوروبية عام 2012، أستطيع أن أقول بأنه لا شيء قد تغير كثيرا على صعيد الإيجابيات والسلبيات. فعلى المستوى الشخصي، لقيت معاملة طيبة وأنا بين الناس في وارسو، حيث قضيت معظم وقتي مع اناس كانوا ودودين ومضيافين.

غير ان الأمر الذي يثير الخجل ان نجد هذه الدرجة العالية من التوتر والشحن الجماهيري المفرط في الأسبوع الأول من هذه البطولة الممتعة والمثيرة. والذي اعتقد بأن أزمات السياسة وارهاصاتها في الماضي قد تلاشت وحلت مكانها روح من الوحدة الأوروبية فانه أصيب بلاشك بخيبة أمل. فقد تراءت أمامنا صور شتى من الشغب والعنصرية، اذ بينما كانت الأنظار تتجه نحو سلوك المشجعين الانجليز، حتى أذكى مشجعو منتخبي بولندا وروسيا نار الأحقاد وتصفية الحسابات القديمة.

وقد اعادت هذه المشاهد المخيفة من شغب الجماهير الروسية والبولندية الى الذاكرة سحب العودة الى حقبة كنا نأمل ألا تعود، واعني حقبة الشغب المتكرر من قبل المشجعين الإنجليز مما اصبح يعرف بـ«داء الكرة الإنجليزية»، والذي أدى إلى فرض حظر التواجد في مسابقات الاندية الاوروبية.

وكم كانت استجابة الاتحاد الأوروبي سريعة وفاعلة لتطويق المشكلة لاسيما ان روسيا قبل غيرها تعرف ان استمرار جماهيرها بممارسة الشغب سيعرضها لتحمل عقوبة خصم ست نقاط من رصيد فريقها في النسخة المقبلة لليورو في فرنسا.. وقد كانت رسالة قوية على الرغم من ان الجميع ينتظر عما اذا كان الاتحاد الأوروبي سينجح في الاختبار الحقيقي ويضع الحقيقة في مكانها الصحيح.

لم يكن الشغب المشكلة الوحيدة في البطولة. فهناك السلوك العنصري لبعض الجماهيري الذي القى بظلاله القاتمة أكثر من أي شيء آخر. فرئيس الاتحاد الاوروبي ميشيل بلاتيني يصر على أن العنصرية موجودة في كل مكان لكنه لم يدخر جهدا في تقليل ما حدث في كأس الامم الاوروبية 2012 رغم ان الكثير مازالوا غير مصدقين ذلك لأن الثمن الذي دفعه الاتحاد الاوروبي – حسب رأيي – هو القرار الجريء الذي اتخذه لجلب البطولة إلى بلدين ليس لديهما الخبرة الكافية لاستضافة بطولة بهذا الحجم.

لقد وجدت حماسة الجماهير في كل مكان وقرأت في عيونهم إلتماعة الفرح والبهجة رغم مشقة التشجيع والانتظار ويكفي اننا وبعد مباراة ايطاليا وكرواتيا يوم الخميس الماضي انتظرنا بسبب تأخر قطارات العودة إلى العاصمة، وارسو، لمدة ست ساعات. نعم ست ساعات.. ومع ذلك لم أجد على الجماهير اية حالة ضجر!.

وحتى الآن، لا أحد يضع أخطاء الشغب فوق لحظات الفرح التي لا تنسى. لن أنسى أبدا الفرح باديا على وجه اندريه شيفتشينكو بعد هدفيه ضد السويد. ورأيت الكبرياء الوطنية تنفجر من أجسام نجوم البطولة. ورأيت المدن الحمراء وقد رسمت تدفقا من الفخر ما يجعلني اقول ان البطولة حتى الآن جيدة جدا وان صوت نجاحها أعلى من العنصرية ومثيري الشغب. وعسى ان تظل الصورة هكذا حتى النهاية.



تواجه اليونان في ربع النهائي

الماكينات الألمانية تحصد العلامة الكاملة!

إعداد ملف يورو ٢٠١٢:
- علم الدين هاشم
- عبدالمجيد آيت الكزار
- فؤاد بن عجمية
- محمد علي أبو عبدالله

تأهلت المانيا الى الدور ربع النهائي من كأس اوروبا 2012 لكرة القدم اثر فوزها على الدنمارك 2–1 امس الاحد في لفيف في الجولة الثالثة والاخيرة من منافسات المجموعة الثانية.

وسجل لوكاس بودولسكي (19) ولارس بندر (80) هدفي المانيا، وميكايل كرون- ديلي (24) هدف الدنمارك.

وتصدرت المانيا الترتيب برصيد 9 نقاط من 3 انتصارات بعد ان فازت على البرتغال 1 – صفر وعلى هولندا 2–1، فيما بقي رصيد الدنمارك 3 نقاط من فوزها على هولندا 1 –صفر.

وتلتقي ألمانيا في ربع النهائي مع اليونان ثانية المجموعة الاولى، وهو الفوز الثاني لالمانيا في المواجهة الرسمية الرابعة بين الطرفين بعد ان تقابلا في الدور الاول لمونديال 1986 (فازت الدنمارك 2 – صفر) والدور الاول لكأس اوروبا 1988 (فازت المانيا 2 – صفر) اضافة الى نهائي 1992 (توجت الدنمارك باللقب بعد فوزها 2 – صفر)، والخامس عشر في 26 مواجهة في المجمل (مقابل 3 تعادلات و8 هزائم) علما بان اللقاء الاول عام 1912 انتهى بفوز الدنمارك 3–1، والاخير في 11 اب/ اغسطس 2010 في كوبنهاغن وانتهى بالتعادل 2–2.

واجرى مدرب المانيا يواكيم لوف تغييرا واحدا على التشكيلة السابقة باشراك المدافع لارس بندر بدلا من جيروم بواتينغ الموقوف، ومثله فعل نظيره الدنماركي مورتن اولسن باشراك ياكوب بولسن بدلا من دينيس روميدال المصاب.

وبدأ الالمان اللقاء بقوة وكان اول انذار من قذيفة توماس مولر علت العارضة الدنماركية (2)، اتبعها سامي خضيرة بعرضية خطيرة امام باب المرمى تدخل الدفاع وابعد خطرها (3)، ورد الدنماركيون بهجمة انتهت بركلة ركنية على رأس



نيكلاس بندتنر وسيطر مانويل نوير على كرته (5)، وعكس لوكاس بودولسكي كرة رائعة امام المرمى تابعها مولر بتهاون وارتمى الحارس الدنماركي ستيفان اندرسن وقطعها قبل ان تعبر الخط (6).

وسدد ماريو غوميز كرة فوق العارضة بقليل (13)، وسجلت المانيا هدف السبق بعد رمية جانبية الى توماس مولر الذي اكملها عرضية فاتت على ماريو غوميز ووصلت الى لوكاس بودولسكي الذي لم يتهاون في متابعتها بيمناه في قلب المرمى (19) رافعا رصيده الى 44 هدفا في 100 مباراة دولية.

وردت الدنمارك سريعا من ركلة ركنية على رأس بندتنر ثم متابعة رأسية من جانب ميكايل كرون- ديلي في قلب مرمى مانويل نوير (24) مسجلا هدفه الثاني في البطولة.

وكاد الالمان يضيفون الهدف الثاني من ركلة حرة نفذها مسعود اوزيل وحولها الحارس الدنماركي الى ركنية نفذت على القدم اليسرى لغوميز فارتطمت بالارض ثم بقدمه مجددا وانحرفت عن القائم الايسر (23)، واطلق بودولسكي قذيفة قوية من ركلة حرة على خط المنطقة علت قليلا الخشبات (37)، واضاع خضيرة فرصة هدف بعد ان اتته كرة مرتدة من احد المدافعين هدية تابعها بتسرع بجانب القائم الايسر (41).

وضاعت على الالمان فرصة جديدة وجدية بعدما توغل غوميز في المنطقة وهرب من الدفاع وحاول التسديد لكن الكرة طالت قليلا واستقرت في احضان اندرسن المرتمي على الارض (44).

وكانت بداية الشوط الثاني اقل سرعة من الاول، ومحاولات المانية مبكرة دون خطورة تذكر وارتداد دنماركي كاد يأتي بهدف التقدم عندما وصلت كرة عرضية الى كرون- ديلي داخل المنطقة اطلقها بقوة فارتدت من اسفل القائم الايمن (50)، ومرر لارس ياكوبسن كرة خطرة الى نيكي زيملينغ فوصلت الى الحارس الالماني نوير (56).

ونزلت وتيرة الاداء من الجانبين بنسبة كبيرة، واخرج لوف صاحب الهدف الالماني بودولسكي ودفع باندريه شورله، ومرر غوميز كرة بينية خطرة داخل المنطقة الدنماركية لكن مولر سقط على الارض ولم يتمكن من متابعتها (65)، وانفرد شورله ووجه في ثاني لمسة له للكرة تسديدة منحرفة ارتمى اندرسن وابعدها باطراف اصابعه اليسرى (67)، وحول نوير كرة زيملينغ الى ركنية لعبت قصيرة ولم تسفر عن شيء (71).

ولعب لوف ورقته الهجومية الثانية باخراج غوميز، صاحب 3 اهداف في المباراتين السابقتين وغير الموفق في لقاء اليوم، واشراك صاحب الرأس التهديفية ميروسلاف كلوزه، وطالب بندتنر بركلة جزاء اثر سقوطه داخل المنطقة الالمانية فلم يعره الحكم الاسباني كارلوس فيلاسكو كاربايو اي اهتمام (76).

وارتد الالمان بهجمة معاكسة بعد ضغط دنماركي، وارسل شورله الكرة الى سامي خضيرة فتخطته ووصلت الى المدافع بندر المنطلق من الخلف دفعها بقوة في الشباك هدفا ثانيا لالمانيا (80). وحصلت الدنمارك على ركلة ركنية تابعها القائد دانيال آغر برأسه فارتفعت كرته قليلا فوق العارضة (83)، ونزل طوني كروس بدلا من توماس مولر، وكاد نوير يدفع ثمن خطأ بعد ان خرج من منطقته لاستلام كرة من زميل مدافع اذ كان بندتنر على وشك ان يخطفها من بين قدميه (88).

وانتهت المباراة دون ان يشهر الحكم كاربايو اي بطاقة.

ثنائية رونالدو تنقذ البرتغال وتعطل الطواحين الهولندية !

رد مهاجم ريال مدريد الاسباني على منتقديه وقاد منتخب بلاده البرتغال الى الدور ربع النهائي واعاد هولندا بطلة 1988 الى ديارها بتسجيله ثنائية الفوز على الاخيرة 2–1 امس الاحد على ملعب ميتاليست في خاركيف في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الثانية في الدور الاول ضمن نهائيات كأس اوروبا لكرة القدم.

وسجل رونالدو الهدفين في الدقيقتين 28 و74 معوضا اهداره للفرص السهلة في المباراة السابقة امام الدنمارك (3–2 ايضا) في الجولة الثانية، فيما سجل رفايل فان در فارت الهدف الوحيد للمنتخب الهولندي الذي مني بخسارته الثالثة على التوالي وودع البطولة من الدور الاول بعدما كان مرشحا لاحراز لقبها لاعتبارات عدة في مقدمتها كونه وصيف بطل العالم وتشكيلته المدججة بالنجوم.وكان رونالدو تعرض لانتقادات كثيرة عقب الفوز على الدنمارك لانه اهدر فرصا سهلة بالجملة كاد منتخب بلاده يدفع ثمنها غاليا لولا هدف البديل سيلفستر فاريلا في الدقيقة 87 الذي حصد به زملاء رونالدو النقاط الثلاث الاولى في البطولة بعد خسارة المباراة الاولى امام المانيا صفر–1..وكانت البرتغال بحاجة الى الفوز لبلوغ ربع النهائي للمرة السادسة في تاريخها بغض النظر عن نتيجة المباراة الثانية، وتحقق لها ما ارادت بقيادة رونالدو الذي فرض نفسه نجما للمباراة بهزه الشباك للمرة الاولى في البطولة الحالية بالاضافة الى انه صنع فرصا عدة لزملائه تناوبوا على اهدارها خصوصا هيلدر بوستيغا ولويس ناني.

ورفعت البرتغال وصيفة بطلة عام 2004 على ارضها، رصيدها الى 6 نقاط وانتزعت المركز الثاني وهي ستلاقي تشيكيا متصدرة المجموعة الاولى في ربع النهائي، فيما خرجت هولندا خالية الوفاض في المركز الاخير ومن دون رصيد.

في المقابل، لم يشفع للهولنديين النجوم التي تضمها صفوفهم وخرجوا للمرة الاولى من العرس القاري من الدور الاول منذ 1980 حين حلوا في المركز الثالث في المجموعة الاولى خلف المانيا (الغربية حينها) بالذات وتشيكوسلوفاكيا بفارق الاهداف عن الاخيرة.

وهي المرة الرابعة التي يخرج فيها المنتخب الهولندي وصيف بطل مونديال 2010، من الدور الاول للبطولتين الكبريين، كأس اوروبا وكأس العالم، الاولى كانت في مونديال 1934 حين خسر في الدور الاول الذي كان يقام من مباراة واحدة لمشاركة 16 منتخبا فقط، على يد سويسرا (2–3)، والثانية في مونديال 1938 على يد تشيكوسلوفاكيا (صفر– 3 بعد التمديد)، اضافة الى كأس اوروبا 1980.وكان المنتخب الهولندي بحاجة الى شبه معجزة من اجل تجنب





الخروج من الدور الاول للمرة الاولى منذ 32 عاما حيث كان مطالبا بالفوز بفارق هدفين وان تتغلب المانيا على الدنمارك. والمفارقة ان المرة الاخيرة والوحيدة التي خرج فيها الهولنديون من الدور الاول عام 1980 حصلت بعد عامين على وصولهم الى نهائي كأس العالم حين خسروا امام الارجنتين، وها هم واجهوا السيناريو ذاته بعد ان وصلوا الى نهائي مونديال 2010 حيث خسروا امام الاسبان.ولعبت البرتغال بتشكيلتها الكاملة حيث وضع بينتو الثقة في المجموعة التي انتزعت الفوز على الدنمارك 3–2.

في المقابل، اجرى مدرب هولندا بيرت فان مارفييك 3 تبديلات فدفع بالمدافع رون فلار ولاعب الوسط رافايل فان در فارت والمهاجم كلاس يان هونتيلار مكان جون هايتينغا ومارك فان بومل وابراهيم افيلاي.

واندفعت هولندا منذ البداية بحثا عن التسجيل وتأتى لها ذلك في الدقيقة 11 وبدا وكأنها في طريقها الى الفوز بحصة عريضة لكن البرتغال كان لها رأي اخر وحققت الفوز وكان بإمكانها التعزيز في اكثر من مرة.ومنح فان در فارت التقدم لهولندا اثر تلقيه كرة خارج المنطقة من اريين روبن فهيأها لنفسه بيسراه وسددها بقوة على يسار الحارس روي باتريسيو (11).

وكاد رونالدو يدرك التعادل من مجهود فردي من الجهة اليسرى انهاه بتسديدة قوية زاحفة ارتطمت بالقائم الايمن وخرجت (16).

واهدر هيلدر بوستيغا كرة سهلة عندما تلقى كرة خاطئة من المدافع فان در فيل فتوغل داخل المنطقة وسددها زاحفة بيد ان الحارس مارتن ستيكلنبورغ ابعدها الى ركنية (18)، ثم تلقى فابيو كوينتراو كرة داخل المنطقة فهيأها لنفسه على صدره وسددها بعيدا عن الخشبات الثلاث (19)، وتلاعب بوستيغا بالدفاع الهولندي داخل المنطقة لكنه تباطأ في التسديد فتدخل فلار وابعد الخطر (20).وارتدت هولندا بهجمة منسقة قادها روبن الذي مرر كرة عرضية امام المرمى تدخل كوينتراو في توقيت مناسب لابعادها من امام روبن فان بيرسي وهونتيلار (22).

وانقذ الحارس الهولندي مرماه من هدف محقق بابعاده كرة رأسية قوية لرونالدو من مسافة قريبة اثر تمريرة عرضية من لويس ناني (23)، ورد ويسلي شنايدر بكرة قوية تصدى لها باتريسيو (27).

ونجح رونالدو في ادراك التعادل عندما تلقى كرة من جواو بيريرا داخل المنطقة فهيأها لنفسه وسددها بيمناه داخل المرمى (28)، وهو الهدف الاول لرونالدو في البطولة.وتصدى ستيكلنبورغ لتسديدة قوية لرونالدو من 35 مترا (33)، ورأسية للاعب نفسه اثر ركلة ركنية بجوار القائم الايسر (35)، ثم ركلة حرة جانبية لفيلوزو فوق العارضة بسنتيمترات قليلة (38).

واهدر فلار فرصة منح التقدم للهولنديين اثر تلقيه كرة عرضية امام المرمى من شنايدر لكنه تابعها برأسه فوق الخشبات الثلاث (53).

وسجل بوستيغا الهدف الثاني مستغلا تسديدة قوية لرونالدو تابعها من مسافة قريبة بيد ان الحكم الغاه بداعي التسلل (60).

وكاد كوينتراو يمنح التقدم للبرتغال اثر هجمة مرتدة منسقة قادها رونالدو قبل ان يمرر له كرة عند حافة المنطقة سددها بقوة لكن ستيكلنبورغ ابعدها الى ركنية (65).

ولعب فان مارفييك ورقة هجومية باشراكه افيلاي مكان المدافع بيترو فيلمز (67)، ورد عليه بينتو بالدفع بكوستوديو مكان راؤول ميريليش (72).

واهدر ناني فرصة سهلة لاضافة الهدف الثاني اثر تلقيه كرة على طبق من ذهب من رونالدو امام المرمى سددها زاحفة وابعدها ستيكلنبورغ الى ركنية لم تثمر (72).

واضاف رونالدو الهدف الثاني بطريقة رائعة عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من ناني داخل المنطقة فتلاعب بالمدافع فان در فيل وسددها بيمناه قوية زاحفة على يمين ستيكلنبورغ (74).



انتقد ياكوب بلازتشايكوفسكي قائد المنتخب البولندي رئيس اتحاد بلاده لكرة القدم جريجورز لاتو عقب الخسارة أمام التشيك صفر/1 وخروج الفريق البولندي من يورو 2012، مؤكدا أنه أضر بتركيز اللاعبين.

وأشار بلازتشايكوفسكي لا يمكن أن يحدث الأمر ذاته قبل كل مباراة، نضطر في كل مرة أن نسأل السيد الرئيس ما إذا كانت عائلاتنا يمكنها الحصول على تذاكر ام لا.. العائلات هي أهم شيء في الوجود، ويجب أن نكترث لقدومهم، هذا الأمر يقلل من تركيزنا داخل الملعب.

وأوضح السيد الرئيس يتحدث بشكل رائع عن الفريق خلال المقابلات الصحفية ولكني على المستوى الشخصي لم ألحظ منه أي جهد في هذا السياق.

وأكد قائد المنتخب البولندي نعيش حالة معنوية صعبة في الوقت الحالي، نشعر بالاحباط، ولكن كقائد يتحتم علي أن أكون مسئولا عن الفريق والحديث عن مدى معاناته.

بالرغم من عدم مشاركته حتى الآن في أي من مباراتي منتخب بلاده في كأس الأمم الأوروبية يورو 2012 والمقامة في بولندا وأوكرانيا، إلا أن ثقة المهاجم الإسباني ألبارو نيجريدو في مدرب منتخب بلاده فيسنتي ديل بوسكي لم تهتز، بل ودافع عنه أمام الانتقادات الموجهة إليه من قبل الصحافة.

ورفض اللاعب في حوار مع إفي إمكانية تهاون إسبانيا للخروج بنتيجة تؤهلها مع كرواتيا في المباراة الختامية إلى ربع نهائي البطولة قائلا أفضل لي ألا أذهب للمباراة، على أن أتهاون في تحقيق الفوز.

وأكد نيجريدو أنه يشعر بمعنويات مرتفعة، وأن وجود عائلته معه في بولندا يدفعه للأمام، ولذلك يقدم أفضل أداء لديه في التدريبات، منتظرا وقوع اختيار ديل بوسكي عليه للمشاركة في المباريات. وأشار لاعب إشبيلية إلى أن تفضيل ديل بوسكي لتوريس في المباراتين الماضيتين بالرغم من أن التوقعات لم تكن تصب في صالحه، جاء بسبب سمات ونقاط قوة الخصم الذي تواجهه إسبانيا، معربا عن آماله في المشاركة في المباريات المقبلة، ومعترفا بصعوبة موقفه في وجود مجموعة من أفضل لاعبي العالم إلى جانبه.

وكان المدير الفني لمنتخب إسبانيا، قد أعلن قبل البطولة تفضيله لضم المهاجم ألبارو نيجريدو للقائمة النهائية للفريق لبطولة كأس الأمم الأوروبية، واستبعاد آخرين، مشيرا إلى أنه يرى في اللاعب مصلحة المنتخب.

ومن جانبه أكد نيجريدو أنه يثق بشكل كبير في مدرب المنتخب، وأن الانتقادات التي توجهها له الصحافة مبالغ فيها، وأن أبلغ رد هو حصر الإنجازات التي حققها ديل بوسكي حتى الآن مع إسبانيا قبل التفكير في انتقاده.

صحافة يورو ٢٠١٢

يورو ٢٠١٢ تضع رونالدو أمام تحد كبير

لشبونة – سلطت صحيفة o jogo البرتغالية الضوء على النجم كريستيانو رونالدو حيث كتبت تقريرا عنه تحت عنوان «البرتغاليون توقفوا عن النظر إلى رونالدو مثلما ينظر الارجنتينيون إلى ميسي» واستعرضت الصحيفة مسيرة اللاعب خلال مباريات يورو 2012 والتي بدت متعثرة ومخيبة للآمال حيث قالت ان جماهير البرتغال في بداية المباراة عقدت الكثير من الآمال على رونالدو وعملقت من حجمه لكنه لم يحقق المستوى المأمول وبدا مترددا وزائغ البصر وكأنه لاعب مبتدئ يركل الكرة لأول مرة في حياته.

وأضافت الصحيفة قائلة ان رونالدو كان نجما لا يشق له غبار في مانشستر يونايتد وكذلك مع ريال مدريد لكنه ضن بموهبته مع منتخب بلاده وأن ثروته التي وصلت إلى ملايين اليوروات وغروره وغطرسته مع وسائل الإعلام لا تعني شيئا أمام فشله مع المنتخب الوطني.

وما زاد الطين بلة هو سلوكه الفج بعد انتهاء مباراة بلاده مع المنتخب الدنماركي حيث نزع شارة القيادة بفظاظة وسارع إلى الممر المؤدي إلى غرف تغيير الملابس ولم يكلف نفسه عناء تحية جماهير البرتغال مثل بقية زملائه.

وانتهزت الجماهير الدنماركية فشل رونالدو لكي تزيد من إحباطه حيث لم تتوقف للحظة عن الهتاف باسم ميسي في كل مرة كانت الكرة في حوزته.



فقراء أوكرانيا يفشلون في شراء التذاكر!

كييف– قامت صحيفة «اوكرانيان اوبزارفير» بتقرير حول عائلة اوكرانية فقيرة تعيش في أحد الاحياء الشعبية بالعاصمة كييف.

ويسلط هذا التقرير الضوء على التوأم سيرجي وديميتر اللذين يبلغان من العمر 15 سنة ويحلمان في ان يصيرا لاعبي كرة قدم محترفين في يوم من الايام.

وشعر الاخوان التوأم بفرحة عارمة عندما فازت اوكرانيا بشرف تنظيم هذه البطولة الاوروبية الكبيرة حيث صارا يمنيان نفسهما بملاقاة روني وبالوتلي وابراهيموفيتش والحصول على توقيعاتهم ومفاخرة صبية الحي بهذه التوقيعات الثمينة.

ولا يفوت الاخوان الفرصة دون ان يلعبا كرة القدم في الاحياء الفقيرة مع اصدقائهم الذين ينتمون الى نفس الطبقات الاجتماعية المسحوقة

لكن حلم الصبيين تحطم على صخر الواقع فمنذ انطلاق البطولة لم يتمكنا من متابعة مباراة وحيدة في الملعب فهما يعجزان عن توفير ثمن ارخص التذاكر.

ويعيش سيرجي وديميتر مع والديهما فيتليتي وسفيتلانا اللذين يكسبان فقط 230 يور في الشهر ويعيشون بأكملهم في بيت صغير دون ابواب وحمام داخلي ودورة مياه ومما يزيد من تعاسة هذه العائلة الاخت الكبيرة هلينا البالغة من العمر 23 سنة التي تعاني من إعاقة ذهنية.

ويواجه الابوان صعوبة كبيرة في توفير مستلزمات الحياة من اكل وشرب ودواء للابنة المريضة.

ويضطر التوأم إلى النبش في مصبات النفاية التي تقع بالقرب من بيتهما بدينبروبيتروفيسك المتاخمة للعاصمة كييف من اجل العثور على قطع فحم لتدفئة البيت خلال موسم الثلوج.

وفي كل ليلة يطرق الصبيان ابواب بعض الجيران الذين يمتلكون جهاز تلفزيون من اجل متابعة المباريات وقد يغلق اصحاب البيت الباب في وجهيهما ويعودان الى البيت وهما يجران اذيال الخيبة.

عائلة سيرجي وديتير ليست العائلة الفقرية الوحيدة في اوكرانيا فخلف الاحياء الراقية والحانات الفخمة والمطاعم التي تقدم اطباقا غالية الثمن يجثم الفقر على 35 % من الشعب الاوكراني بل تجد 14 % من الناس يعجزون على توفير ابسط ضروريات الحياة الخبز مثلا.

وصرفت الحكومة الاوكرانية ما يقارب من 80 بليون يورو من اجل البنية التحتية واللوجستية لانجاج يورو 2012 وإظهار اوكرانيا للعالم بصورة البلد المضياف والمتفتح والمتطور دون ان تكلف نفسها عناء توفير ابسط الضروريات للطبقات الاجتماعية المسحوقة ماديا

وقالت الصحفية في نهاية التقرير قد تنتهي البطولة ويكبر التوأم وتكبر الهموم معهما لكن حلمها في ان يحضرا مباراة كرة قدم على الملعب وينشدان النشيد الوطني الاوكراني مع الجماهير لن يتحقق ابدا.

أوكرانيا تنجو من فخ العنصرية

France-Soir
VOTRE GRAND QUOTIDIEN NATIONAL

باريس – قامت صحيفة «فرانس سوار» برصد اهم الأحداث التي وقعت خلال مباريات يورو 2012 وتحت عنوان يورو 2012 العنف والعنصرية والهوليغانز يفسد فرحة الاحتفال استهلت «فرانس سوار» حديثها قائلة أنه في يورو 2008 كان كل شيء هادئا في النمسا وسويسرا ولم تسجل أية حوادث متعلقة بأحداث شغب او انتهاكات عنصرية لكن في نسخة 2012 كان العنصرية والعنف أبرز ضيوف في مدرجات الملاعب خلال البطولة الشيء الذي جعل الاتحاد الاوروبي لكرة القدم يسارع في اتخذا اجراءات رادعة للحد من تنامي هذه الظاهر الخطيرة.

وتناسى العالم حادثة اعتقال الوزيرة الأوكرانية السابقة يوليا تيموشينكو بتهمة الاضرار بمصالح بالبلاد والتي اثارت الكثير من الجدل في الاوساط السياسية إلى درجة أن العديد من السلطات الأوروبية قاطعت المباريات المقامة بأوكرانيا احتجاجا على اعتقال تيموشينكو.

وارتأت الجماهير إلى أن قضية تيموشينكو لا تعنيهم بقدر نجاح هذه البطولة لكنهم فوجئوا بأحداث عنف وعنصرية ومجموعات من الهوليغانز تثير الفزع في قلوب الناس.

وتحققت مخاوف قائد المنتخب الإنجليزي السابق سول كامبل بعد تصريحه الشهير للبي بي سي عندما قال: اتقوا في بيوتكم وشاهدوا المباريات في التلفزيون وإلا سينتهي الامر بكم بالعودة في نعوش، في اشارة صريحة الى الاعتداءات العنصرية التي تستهدف اللاعبين ذوي البشرة السمراء.

وعاش النجم التشكي ثيوردو جبريلاليسي معاناة حقيقة في مباراة التشيك وروسيا حيث كانت الجماهير الروسية تطلق اصواتا شبيه بصيحات القردة كذلك نفس الشيء بالنسبة للنجم الايطالي ماريو بالتولي الذي عاش احداثا شبيهة في مباراة اسبانيا والتشيك.

وعلقت الصحيفة الفرنسية قائلة في روسيا وكرواتيا هنالك موضة شائعة او عرف تشتهر به الجماهير وهي القاء قشرة الموز أو تقليد صيحات القردة.

وتطرقت الصحيفة ايضا إلى أحداث العنف الاخيرة التي دبت بين جماهير روسية وبولنية خارج ملعب وارسو والتي اسفرت عن اعتقال ما لا يقل عن 184 شخصا حيث ارتفعت الاصوات التي تهتف بمعادات السامية الكثير من الاغاني والرايات المستفزة.

وألقت الاحداث التاريخية بغيومها السوداء خلال هذه البطولة مثل هيمنة الاتحاد السوفياتي على تلك المناطق بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وخضوع بولندا الى نفوذ العاصمة الروسية موسكو في فترات تاريخة قاتمة.

وقالت السلطات البلوندية يوجد ما لا يقل عن 500 شخص يهتفون مع بعضهم وهم يرددون اغاني عنصرية ومعادية للسامية هذا امر غير مقبول.

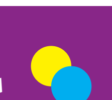
واتهم الكثير ميشل بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بالتساهل مع التجاوزات العنصرية والصمت المريب عن هذه الخروقات لكنه سارع بتنفيذ اولى عقوباته على المنتخب الروسي بتغريمه 120الف يورو وخصم ست نقاط من رصيده في التصفيات المؤهلة ليورو 2016 بسبب سلوك المشجعين الروس العنصري وميلهم لممارسة العنف والشغب دون ان ننسى التهديد الصريح لبلاتيني الذي توجه به إلى المشجعين الكروات الذين أبدعوا في العنصرية وإثارة المشاكل على حد تعبير الصحيفة الفرنسية.

هذا وقد أكدت الصحيفة أن أوكرانيا التي اتهمت بالدكتاتورية وخرقها لمبادئ الديمقراطية لاعتقالها الوزيرة السابقة يوليا تيموشينكو غابت عنها كل أشكال العنصرية أو أحداث العنف التي اثارت المخاوف لدى جارتها بولندا حيث قال دونالدو داسك رئيس الوزراء البولندي دعونا نتكلم بوضوح لم نشاهد أية أحداث متعلقة بالعنصرية في أوكرانيا هل شاهدتم مشجعين متعصبين أو استمعتم إلى هتفات معادية للسامية او أشياء من هذا القبيل توقفوا عن الحديث عن قضية يوليا تيموشينكو فهي لا تمت بصلة إلى كأس أمم أوروبا.

واسترجعت الصحيفة الفرنسية أحداث الشغب التي كانت تدور في مدرجات ملعب حديقة الامراء الخاص بنادي باريس سان جرمان حيث كانت جماهير النادي الواحد تعنف وتعتدي على بعضها لكن الاتحاد الفرنسي استطاع ان يتصدى إلى هذه الآفة بعدة طرق كالغرامات الثقيلة أو حرمان مثير الشغب من دخول الملعب لمدة طويلة جدا قد تصل مدى الحياة.







تفرض بطولات كأس الأمم الأوروبية نفسها دائما كأفضل منفذ لعرض وبيع لاعبي كرة القدم.. وقدمت البطولة الحالية (يورو 2012) المقامة ببولندا وأوكرانيا دليلا جديدا على هذا من خلال المهاجم الكرواتي ماريو ماندزوكيتش الذي سجل ثلاثة أهداف في أول مباراتين لفريقه بالبطولة ليجذب اهتمام أكبر الأندية الأوروبية.

وبعدما كان ماندوزكيتش مجرد مهاجم عادي قبل بداية فعاليات البطولة ولم يكن يحظى بأي قدر من اهتمام الأندية الأوروبية الكبيرة، أصبح اللاعب مرشحا لأن يكون محور الصراع في موسم انتقالات اللاعبين هذا الصيف.

وكشف باكو خيمينيز أحد أعضاء الطاقم التدريبي للمنتخب الاسباني أن نادي برشلونة الاسباني بدأ بالفعل في مراقبة اللاعب ورصد مستواه من خلال وفد حضر إلى بولندا لمتابعته في مباريات البطولة.

ويلعب ماندزوكيتش «26 عاما» ضمن صفوف فولفسبورج الألماني منذ عام 2010 وسجل اللاعب 16 هدفا في 45 مباراة خاضها مع الفريق الألماني الذي يرتبط معه بعقد حتى 2014.

وأكد المدرب فيليز ماجات المدير الفني لفريق فولفسبورج أن ناديه لم يتلق حتى الآن أي عروض رسمية للتعاقد مع ماندزوكيتش الذي قد يصبح الهدف الأساسي لبرشلونة من أجل تدعيم هجوم الفريق استعدادا للموسم الجديد.



قال وين روني مهاجم منتخب انجلترا لكرة القدم امس الاحد إن بلاده تشعر بالراحة والثقة تحت قيادة المدرب الجديد روي هودجسون لانه انجليزي ولا يتعرض لمشاكل مع الترجمة. وأكد روني في مؤتمر صحفي في كراكوف امس الاحد انه مستعد تماما للمشاركة في اخر مباريات انجلترا في دور المجموعات امام اوكرانيا التي تشارك في استضافة البطولة الاوروبية الثلاثاء بعد غيابه عن المباراتين الاوليين للايقاف. وقال روني: لعبنا في استادات كثيرة في جميع أنحاء العالم وتعين علينا ان نواجه مواقف مشابهة كثيرا. واضاف: أعتقد اننا نتمتع بالنضج والخبرة الكافية للتعامل مع هذا الموقف. ويكفي انجلترا التعادل في اخر مبارياتها بالمجموعة الرابعة كي تتأهل الى دور الثمانية بالبطولة. وقال روني: نشعر بالارتياح أكثر مما كان الوضع عليه في كأس العالم. يساعدنا كون المدرب والطاقم التدريبي انجليز إذ يعني ذلك عدم حدوث متاعب بسبب الترجمة. نفهم جميعا ما يريده المدرب.

بعد الخروج المذل من يورو ٢٠٠٨ وفضيحة «كنيسنا» بمونديال ٢٠١٠..

منتخب فرنسا في الطريق الصحيح نحو محو ذكرياته السيئة

أخيرا تنفس الفرنسيون الصعداء وعادت البسمة لترسم من جديد على وجوههم ومنحوا لأنفسهم حق إسترداد جزء مهم من رصيد الثقة التي كانوا قد فقدوها في منتخبهم طوال الستة أعوام الأخيرة، وجاء هذا الارتياح والسرور عقب الفوز بهدفين نظيفين على أوكرانيا التي تستضيف بالشراكة مع جارتها بولندا نهائيات كأس أمم أوروبا 2012 ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة.

وقد طلع الصباح على الديوك الفرنسية لتعود إلى الصياح مجددا بفضل فوزها الأول في البطولة فكان بمثابة المرهم الذي عالج وداوى أجنحتها المتكسرة فتمكنت من أن تقفز قفزة مهمة جدا نحو التأهل إلى ربع النهائي بعدما اعتلت موقع الصدارة برصيد 4 نقاط متقدمة بفارق الأهداف على منتخب الأسود الثلاثة لإنجلترا الذي كانوا قد تعادلوا معه في مباراتهم الأولى باليورو بهدف لمثله..

وقابل الفرنسيون الفوز بهالة كبيرة وفرحة عارمة قد تبدوان في الوهلة الأولى مثيرتان للاستغراب والتعجب عطفا على أن المنتخب الفرنسي ليس مستجدا في دنيا الإنتصارات ولا يصنف تاريخيا في خانة المغمورين والضعفاء بل يملك باعا طويلا في اللعبة وسجلا حافلا وغنيا يبرز في مقدمته التتويج بكأس العالم 1998 وكأس أوروبا عامي 1984 و2000.

ولكن عند العلم والإدراك أنه لم يحقق في آخر بطولتين كبيرتين تواجد فيهما اي فوز وخرج منهما من الأبواب الضيقة لدوريهما الأول يجر أذيال الخيبة والإنكسار فإنه يحق للجماهير الفرنسية ان تهلل وتغني للفوز على أوكرانيا.



وكان منتخب «الزرق» وهو اللقب الرسمي الذي يطلق على المنتخب الفرنسي في اليورو الماضي قبل أربعة أعوام والذي إستضافته النمسا وسويسرا قد هوى إلى قعر المجموعة الثالثة وحل فيها رابعا برصيد نقطة يتمية حصل عليها بشق الأنفس من تعادله مع نظيره الروماني في الجولة الأولى بلا أهداف ثم انحنى على التوالي أمام منتخبي هولندا 1–4 وإيطاليا صفر– 2.

وحصل ذلك بعد عامين فقط من بلوغه المباراة النهائية لكأس العالم 2006 بعد فوزه على البرتغال في نصف النهائي 1 – صفر خسرها أمام إيطاليا بضربات الترجيح 3–5 بعدما كان الوقتان الأصلي والإضافي قد انتهيا بالتعادل بهدف لمثله.

وفي نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا سقط «الزرق» بقوة فكانت الرجة عنيفة والألم الذي شعرت به الجماهير الفرنسية شديدا بعدما خرج منتخبهم من الدور الأول بتعادله سلبيا مع الأوروغواي وخسارته أمام المكسيك صفر – 2 ثم جنوب إفريقيا 1–2 ليكتفي بالمركز الرابع ضمن منافسات المجموعة الأولى. وزاد طين الكرة الفرنسية في تلك النهائيات العالمية التي كانت قد استضافتها القارة السمراء للمرة الأولى في تاريخها بلة تفجر فضيحة كروية هزت كل أرجاء البلد وتحولت إلى قضية قومية إستدعت تدخل الحكومة عاجلا من أجل التحقيق فيها وكشف ملابساتها كما اتخذ الإتحاد الفرنسي لكرة القدم على خلفيتها قرارات قاسية في حق المتورطين فيها وهي الفضيحة التي أصبحت تعرف لدى الفرنسيين بأزمة كنيسنا نسبة إلى المدينة التي أقام بها المنتخب الفرنسي. وكان المهاجم نيكولا أنيلكا هو أول من أشعل شرارتها عقب إهانته لمدرب الديوك رايموند دومينيك في غرفة تغيير الملابس خلال فترة الإستراحة بين شوطي المباراة أمام المكسيك فإستبعده إتحاد اللعبة في بلاده من إتمام بقية المشوار المونديالي خصوصا أنه تمسك بموقفه الرافض للاعتذار لمدربه..

وتضامن اللاعبون مع زميلهم المطرود فأعلنوا التمرد العلني برفضهم التدريب استعدادا لمباراتهم الثالثة أمام منتخب البلد المضيف لكأس العالم.

قيادة حكيمة وصارمة لسيادة الرئيس!

ما من شك أن الفوز على أوكرانيا قد أعطى للفرنسيين دفعة معنوية كبيرة وأعاد لهم الثقة المفقودة وجعلهم ينظرون بمنظار إيجابي إلى مشاركة منتخبهم في هذه البطولة بقيادة المدرب لوران بلان أحد عمالقة الجيل الذهبي الذي قاد فرنسا إلى إحراز كأس العالم 1998 وكأس أمم أوروبا 2000 والذي تولى مقاليد الأمور الفنية للزرق خلفا لدومينيك منذ يوليو 2010.

وقد بذل بلان جهودا جبارة في إعادة ترميم البيت المتصدع للزرق وتجديد دمائه بوضع الثقة مجددا في لاعبين أصحاب الخبرة والتجربة أبرزهم النجم فرانك ريبيري ومنح الفرص لجيل جديد من اللاعبين الشباب ككريم بن زيمة وسمير نصري وحاتم بن عرفة وأوليفي جيرو وعادل رامي وجيريمي مينيز وغيرهم.

ونجح «الرئيس» وهو اللقب الذي يطلقه الفرنسيون على المدرب بلان في إعادة الإنضباط والنظام إلى المنتخب بفضل شخصيته القوية ومسك لزمام أموره بقبضة قوية.

وكانت بوادر النجاح ومؤشرات استعادة الماضي المشرق للزرق قد بدأت تظهر في الأفق وتلوح قبل أن يرفع الستار رسميا على منافسات نهائيات كأس أمم أوروبا حيث وصلوا إلى الأراضي الأوكرانية بعدما أبقى سجله خاليا من الهزيمة لمدة 21 مباراة متتالية. وكان بلان قبل انطلاق البطولة قد أعرب عن آماله في أن يذهب فيها منتخبه المتجدد بعيدا بتحقيق نتائج إيجابية ولكن مع تقديم عروض جيدة يستعيد بها فريقه هويته الفنية وشخصيته التي تميز بها في زمان مجده..

وكان أكثر شيء يقلق الفرنسيين في منتخبهم هو مستوى خط دفاعه الذي لم يمنحهم الشعور المطلق بالراحة بيد أنه أثبت جدارته وفعاليته في الجولتين الأوليين..

وقدم الزرق عامة مستوى مطمئنا أمام إنجلترا فأرغموها على التعادل بهدف لمثله ثم رفعوا النسق أمام أوكرانيا رغم أنها صاحبة الأرض والجمهور ورغم الأمطار الغزيرة والعواصف الرعدية التي أوقفت المباراة في دقيقتها الخامسة لنحو ساعة قبل استئنافها فتمكنوا من التغلب عليها بهدفين نظيفين.. ومن الواضح أن المنتخب الفرنسي لم يتجاوز بعد عقبة الدور الأول ولم يضمن التأهل رسميا إلى ربع النهائي بعد أن خاض مباراتيه الأوليين لكنه حمل المراقبين والمهتمين والمتابعين على التأكيد أنه قد إنبعث مجددا. ويخوض الزرق مباراتهم الثالثة غدا الثلاثاء أمام المنتخب السويدي الذي خرج مبكرا من البطولة التي قال عنها سيادة «الرئيس» بلان: سنحترم الفريق السويدي وسنجهز أنفسنا للفوز.. لن نفكر في نتائج الحسابات. ولغة الحسابات والأرقام تتنبأ بان ريبيري وزملاءه يملكون فرصة كبيرة في التأهل والإنضمام إلى قائمة المتنافسين على اللقب للمرة الثالثة في تاريخه بعد عامي 1984 و2000.





غاب اندريه شيفشينكو مهاجم اوكرانيا عن مران منتخب بلاده وتحوم شكوك حول قدرته على اللحاق بمباراة فريقه الحاسمة أمام انجلترا في ختام منافسات دور المجموعات في بطولة اوروبا لكرة القدم 2012 غدا الثلاثاء.

وقال الكسندر جليفينسكي المتحدث باسم منتخب اوكرانيا إن شيفشينكو الذي أحرز هدفي الفريق في مباراة الجولة الأولى التي انتهت بالفوز على السويد 2–1 تلقى ضربتين مؤلمتين في ركبته في مباراة أمام فرنسا يوم الجمعة الماضي.

وخسرت اوكرانيا أمام فرنسا 2 – صفر وتحتاج الآن إلى الفوز على انجلترا في دونيتسك لتجنب الخروج من المسابقة.

وقال جليفينسكي إن الإصابة تسببت في تجمع سائل في ركبة شيفشينكو (35 عاما) وهو ما يحاول الأطباء علاجه.

وسيوجه غياب شيفشينكو ضربة لآمال اوكرانيا التي تعاني دفاعيا وتعتمد بشكل كبير على مهاجم ميلانو الايطالي وتشيلسي الانجليزي السابق في تسجيل الأهداف.



قال رئيس مؤسسة كرة القدم ضد العنصرية في اوروبا امس الاحد إن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم يجب ان يجعل من كرواتيا عبرة بسبب ممارسات عنصرية لجماهيرها في بطولة اوروبا 2012.

وكان الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وجه اتهامات للاتحاد الكرواتي للعبة بعد ان ردد مشجعون شعارات عنصرية اثناء مباراة امام ايطاليا في مدينة بوزنان البولندية يوم الخميس الماضي.

وقالت مؤسسة كرة القدم ضد العنصرية في اوروبا المعنية بمحاربة العنصرية والخوف من الاجانب إن المئات من مشجعي كرواتيا وجهوا اهانات عنصرية للمهاجم الايطالي ماريو بالوتيلي.

ويتحرى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ايضا صحة تقارير بأن موزة ألقيت على الملعب في نفس المباراة.

وقال بيارا بوار الرئيس التنفيذي للمؤسسة نحن واضحون فيما نحتاجه: نحتاج الى رسالة من أعلى المستويات في عالم كرة القدم بان هناك أمورا لا يمكن القبول بها.

واضاف: حدث ذلك بالفعل من بعض الأطراف في الاتحاد الاوروبي لكرة القدم لكني أعتقد انه لا شيء أفضل من رسالة يتم توصيلها عبر فرض عقوبات. وهذه ليست اول مرة تتعرض فيها كرواتيا لمتاعب مع الاتحاد الاوروبي والاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بسبب السلوك العنصري للمشجعين. ورد الاتحاد الكرواتي على الاتهامات بإدانة الهتافات وحث الاتحاد الاوروبي لكرة القدم على عدم معاقبة المنتخب الوطني.

كرواتيا تبحث عن مفاجأة أمام إسبانيا.. وأيرلندا في مواجهة إيطاليا

نظرية المؤامرة تسيطر على جولة المجموعة الثالثة!

سيكون المنتخب الايطالي مطالبا بالفوز في مباراته الاخيرة امام جمهورية ايرلندا في الجولة الثالثة الاخيرة من الدور الاول لكأس اوروبا 2012 لكرة القدم اليوم الاثنين في بوزنان، لكي يضمن تأهله شرط ان تصب مباراة اسبانيا وكرواتيا في مصلحته والا تنتهي بـ«مؤامرة» مماثلة لتلك التي اخترها الايطاليون في نسخة 2004.

وتتصدر اسبانيا المجموعة الثالثة بأربع نقاط بعد تعادلها مع ايطاليا 1/1 وفوزها الكاسح على ايرلندا 4/صفر، وتحتل كرواتيا المركز الثاني بفارق الاهداف (ليس المواجهة المباشرة لان الفريقين يتواجهان في الجولة الاخيرة) بعد فوزها على ايرلندا 1/3 وتعادلها مع ايطاليا 1/1، فيما تحتل ايطاليا المركز الثالث بنقطتين وايرلندا الاخيرة بدون نقاط.

وتأمل ايطاليا الا تدخل في حسابات معقدة من خلال فوزها على ايرلندا وانتهاء مباراة اسبانيا وكرواتيا بفوز احدهما لان ذلك سيرفع رصيد احد الاخيرين الى 7 نقاط مقابل 5 نقاط لايطاليا واربع للخاسر من المواجهة الاسبانية–الكرواتية.

لكن التعادل في المواجهة الاسبانية–الكرواتية سيعقد الامور على الايطاليين لان رصيد المنتخبات الثلاثة سيصبح حينها خمس نقاط وسيتم الاحتكام حينها الى المواجهات المباشرة بينها مع اقصاء النتائج والاهداف التي سجلتها امام ايرلندا.

وينص نظام البطولة انه بحال تعادل فريقين او اكثر بعدد النقاط، يتم اولا اللجوء الى المواجهات المباشرة بينهما او بينهم، ثم لفارق الاهداف في المواجهات المباشرة، ثم لعدد الاهداف المسجلة بين الفرق المعنية، ثم لفارق الاهداف في جميع مباريات المجموعة ثم لاكبر عدد من الاهداف في جميع مباريات المجموعة، ثم لتصنيف المنتخبات من قبل الاتحاد الاوروبي ثم للعب النظيف في الدورة واخيرا سحب القرعة.

ويلتقي متصدر المجموعة مع وصيف المجموعة الرابعة (انكلترا راهنا) والوصيف مع بطل الرابعة (فرنسا راهنا).

في مباراة اسبانيا وكرواتيا، أمل مدرب الاخيرة سلافن بيليتش ان يكون الحظ الى جانب فريقه عندما يواجه حامل اللقب وبطل العالم في مدينة غدانسك البولندية.

وستكون مهمة الكروات بالغة الصعوبة خصوصا بعد العرض المثير الذي قدمه الاسبان في مباراة ايرلندا (4/صفر) وصحوة المهاجم فرناندو توريس صاحب ثنائية من سباته العميق.

وبحال فوز كرواتيا ستحرز لقب المجموعة، وهي ستتأهل حتى بحال تعادلها اذا كانت نتيجة المباراة الثانية بين ايطاليا وايرلندا مناسبة لها.

وبالنسبة لاسبانيا، فالامور اكثر وضوحا، فبحال فوزها ستتصدر المجموعة الثالثة، وبحال تعادلها ستتأهل الى ربع النهائي.

ويخوض «لا روخا» المباراة بمعنويات مرتفعة بعد السيطرة الكبيرة على المنتخب الايرلندي، حيث حقق 66 % من امتلاك الكرة وسدد لاعبوه 26 مرة على المرمى 20 منها اصابته، لدرجة ان الايرلندي كيث اندروز اقر بان فريقه كان «يطارد الاشباح» في مواجهة فريق المدرب فيسنتي دل بوسكي، في حين وصف المدرب الايطالي جوفاني تراباتوني الاسبان بـ«الاوركسترا التي يلعب الكل فيها دورا معينا».



واقر بيليتش (43 عاما) بان على لاعبيه تقديم ما هو مميز كي يفرض الكروات ايقاعهم على المباراة: لقد تعادلنا مع ايطاليا 1/1، وهي احد ابرز المنتخبات في العالم. لدينا فرصة واقعية للتأهل، يجب ان نبقى واثقين.

وتابع المدافع الدولي السابق: ستحظى اسبانيا بنسبة امتلاك اكبر للكرة، لكنهم لن يسيطروا على المباراة باكملها، وسنحصل على فرصنا. امل ان يكون الحظ الى جانبنا لكن علينا ان نخوض مباراة حياتنا.

وستتركز الانظار على مهاجم فولسبورغ الالماني ماريو ماندزوكيتش، المغمور قبل الدورة، وصاحب المركز الاول في ترتيب الهدافين بعدما هز شباك ايرلندا مرتين وايطاليا مرة واحدة، كما برز في تشكيلة بيليتش المدافع ايفان سترينيتش (24 عاما) الذي سينشغل في ايقاف الترسانة الاسبانية التي تضم تشافي واندريس اينييستا وتشابي الونسو ودافيد سيلفا وتوريس وغيرهم.

من جهته، اقر دل بوسكي بانه واجه صعوبة في ابعاد بعض اللاعبين عن التشكيلة الاساسية على غرار لاعب الوسط سيسك فابريغاس الذي لعب مهاجما في المباراة الاولى قبل ان يبعد في الثانية لمصلحة توريس ويسجل بعد دخوله بديلا.

وقال توريس: نحن على طريق التأهل، نحتاج لنقطة اضافية ضد كرواتيا ونفكر الان في تلك المباراة. نحن نلعب في افضل فريق في العالم. لقد احرزنا كأس العالم 2010 وكأس اوروبا 2008، والكل جاهز للعب.

ويمر دافيد سيلفا بطل انكلترا مع مانشستر سيتي في فترة رائعة، اذ مرر هدفين لتوريس وسجل بدوره هدفا بحرفنة كبيرة، ما دفع دل بوسكي لوصفه بانه «ميسي لا روخا».

اما تشافي (32 عاما) لاعب برشلونة، فاعتبر ان رغبة تقديم الكرة الجميلة تجعل من فريقه «رائعا»: لا مجال للتفاوض في شأن فلسفتنا. نقدم كرة جميلة، لا نتخلى عن الكرة، ونحن قادرون على فتح الملعب، ولقد شاهدتم اسبانيا الرائعة (ضد ايرلندا).

والتقى الفريقان اربع مرات سابقا، ففازت اسبانيا مرتين وكرواتيا مرة وتعادلا مرة واحدة.

وسيكون الالماني فولففانغ شتارك حكما للمباراة، في حين سيقود التركي شونيات شاكير مباراة ايطاليا وايرلندا.

الجمهور الكرواتي

ستكون الانظار موجهة على لاعبي المنتخب الكرواتي وجماهيره ايضا بعدما اعلن الاتحاد الاوروبي للعبة السبت انه سيتخذ اجراءات بحق الاتحاد الكرواتي بعد ان سمع بعض الشهود هتافات عنصرية صادرة عن مشجعي منتخبه تجاه لاعب المنتخب الايطالي ماريو بالوتيلي خلال لقاء البلدين (1/1) الخميس الماضي في الجولة الثانية.

واشار الاتحاد الاوروبي الى انه فتح تحقيقا تأديبيا بسبب المفرقعات النارية التي استخدمها الجمهور الكرواتي في تلك المباراة وبسبب التصرف غير اللائق من الجمهور الذي صدرت عنه هتافات وشعارات عنصرية في مباراة الخميس في بوزنان، مشيرا الى ان اللجنة التأديبية ستنظر في القضية وتصدر احكامها في 19 الحالي.

إيطاليا–جمهورية أيرلندا

يتخوف الايطاليون من تكرار «مؤامرة» نهائيات 2004 في البرتغال حين تعادلت السويد والدنمارك 2/2 في الجولة الاخيرة وفازت ايطاليا على بلغاريا 1/2، ما سمح للمنتخبين الاسكندينافيين بالتأهل الى الدور ربع النهائي بسبب افضلية فارق الاهداف عن «الازوري» الذي كان قد تعادل معهما 1/1 وصفر/صفر على التوالي.

وركزت الصحف الايطالية الصادرة على احتمال تكرار «بيسكوتو» 2004 (اي مؤامرة 2004)، وقد عنونت «غازيتا ديلو سبورت»: عودة كابوس «بيسكوتو». تعادل اسبانيا وكرواتيا 2/2 يضعنا خارجا.

لكن مدافع المنتخب الكرواتي فدران كورلوكا رفض نظرية المؤامرة بين منتخب بلاده والاسبان، خصوصا انها صادرة عن الايطاليين الغارقين بسلسلة الفضائح التي تعصف باللعبة عندهم واخرها «كالتشوسكوميسي»، اي المراهنة على المباريات.

وتوجه كورلوكا الى الايطاليين، قائلا: من يعيش فضيحة المراهنة على المباريات في بلاده؟.

لكن مدافع منتخب اسبانيا راؤول البيول اكد السبت انه لن يحصل اي «اتفاق» بين اسبانيا وكرواتيا: من الواضح انه لن يحصل اي اتفاق. كل فريق سيبحث عن الفوز كي لا يرتبط بالاخرين. يمكن ان نتعادل 2/2 وهي نتيجة واردة مثل 1/صفر وصفر/1 و1/1.

وتابع البيول: يمكن لايطاليا ان ترتاح. اسبانيا ستلعب للفوز كما دوما.

ومن المؤكد ان الايطاليين اعتادوا على سيناريو المعاناة في الدور الاول ان كان في كأس اوروبا او كأس العالم وهم وضعوا انفسهم في هذا الموقف الحرج «التقليدي» لكنهم يأملون الا يلقوا المصير الذي اختبروه في مونديال جنوب افريقيا 2010 حين تعادلوا في مباراتيهم الاوليين مع نيوزيلندا المتواضعة والباراغواي قبل ان يخسروا في الجولة الاخيرة امام سلوفاكيا.

فنيا، اقر مدرب ايطاليا تشيزاري برانديلي بانه استبدل مهاجمه ماريو بالوتيلي في مباراة كرواتيا لانه لم يحترم تعليماته، ما يفتح باب التكهن مجددا حول اشراك انطونيو دي ناتالي في التشكيلة الاساسية من عدمها: لهثت لمدة ربع ساعة (في الشوط الثاني)، ولم انجح بتصحيح موقعه. كان يعود لكنه لم ينجح بالحفاظ على الكرة. او انك تعود وتحافظ على الكرة او تلعب في العمق. اذا كنا نحب هذا الشاب، يجب ان نقول له الحقيقة. اذا اراد ان يصبح لاعبا كبيرا عليه ان يتأقلم مع الصعوبات.

فرسا الرهان!!



يجمع أغلب المراقبين أن أقوى المنتخبات حسب المستويات التي ظهرت إلى حد الآن في اليورو، المنتخبان الإسباني والألماني، وهما مبدئيا أكبر مرشحين للفوز باللقب.

ويعتمد كل منتخب على مجموعة من اللاعبين المميزين، ولعل الأبرز في تشكيلتي لاروخا والمانشافت هما المدافان فرناندو توريس وماريو غوميز اللذان بدآ البطولة كأفضل ما يكون.

فهل يكون أحدهما فارس الرهان بنيل صولجان الأهداف من جهة وقيادة منتخبه في ختام كأس الأمم الأوروبية لخطف اللقب من جهة أخرى؟.. هذا ما سنعرفه خلال الأيام القادمة مع استمرار منافسات اليورو.









قال الاتحاد الاوروبي لكرة القدم انه اتهم الاتحاد الكرواتي لكرة القدم بالاساءة العنصرية بسبب هتافات مشجعيه العنصرية خلال المباراة امام ايطاليا في كأس اوروبا 2012 لكرة القدم ضمن المجموعة الثالثة.

وقال الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في بيان: فتح الاتحاد الاوروبي لكرة القدم اجراءات تأديبية بحق الاتحاد الكرواتي لكرة القدم بسبب اشعال والقاء الالعاب النارية وبسبب سوء السلوك من جانب المشجعين (هتافات عنصرية ورموز عنصرية) خلال مباراة في المجموعة الثالثة لكأس اوروبا 2012 لكرة القدم امام ايطاليا في بوزنان.

وقال الاتحاد الاوروبي لكرة القدم انه يحقق في تقارير تحدثت عن القاء موزة على ارض الملعب خلال المباراة التي انتهت بالتعادل بهدف لكل فريق.

وقالت شبكة كرة القدم ضد العنصرية في اوروبا والتي تعمل عن كثب مع الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ويمثلها مراقبان داخليان في كل مباراة من مباريات البطولة الاوروبية عبر موقع تويتر ان ما بين 300 و500 مشجع كرواتي شاركوا في اساءات عنصرية بحق المهاجم الايطالي ماريو بالوتيلي.

وستحقق لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الاوروبي في القضية.

وقد قال بالوتيلي قبل انطلاق البطولة انه سيقتل اي شخص يلقي عليه الموز في الشارع وانه سيخرج من الملعب في حال سماعه اصوات القردة خلال اي مباراة. وقال المدافع تيودور جيبرسيلاسي وهو اول لاعب اسود يمثل منتخب التشيك انه لاحظ توجيه بعض الهتافات العنصرية اليه خلال مباراة بلاده مع روسيا.

طالب ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم المشجعين بالالتزام بالاحترام وحسن السلوك بعد أحداث عنف ومزاعم بممارسات عنصرية أثناء بطولة اوروبا 2012.

وقال الفرنسي بلاتيني في بيان: حتى الآن.. تمضي بطولة اوروبا 2012 في بولندا واوكرانيا كاحتفال بلعبة كرة القدم سواء داخل الملعب وخارجه. إنه احتفال بالأهداف والمتعة والإثارة والفخر لكلا البلدين وللاعبين أيضا. وأضاف: تتنافس هناك 16 بلدا لمدة ثلاثة أسابيع على لقب الفريق الأفضل في اوروبا. بالطبع هناك تنافس خاص وحماس.. كل الفرق تريد الفوز.. لكن يجب أن نتذكر أن النتائج في أرض الملعب هي الأمر المهم.

وتابع: لذلك أطالب جميع المشجعين الذين سيذهبون إلى وارسو أو فروتسواف ونحن نستعد لجولة المباريات الحاسمة في المجموعة الأولى بالالتزام في الاستادات وفي المدن. بطولة اوروبا 2012 احتفال لكرة القدم وأدعو المشجعين والغالبية العظمى منهم يلتزمون بالطريقة المثالية حتى الآن بمواصلة ذلك فيما تبقى من البطولة.

يورو ٢٠١٢ ستكون المحطة الأخيرة المهمة في مسيراتهم الدولية..

لاعبون مخضرمون على أبواب الاعتزال وتوديع الملاعب

مواهب تكشف عن نفسها وتعلن ظهورها في نهائيات كأس أمم أوروبا الجارية حاليا بأوكرانيا وبولندا بينما نجوم مخضرمون اقتربوا من خط نهاية مسيراتهم الكروية وباتوا قاب قوسين أو أدنى من اعتزال اللعب دوليا أو نهائيا والخلود للراحة بعد مواسم طويلة من اللعب بسخاء وبذل التضحيات والمجهودات الكبيرة لتقديم المتعة ونشر الطرب والبهجة بين عشاقهم وأنصار ومحبي منتخبات بلدانهم.

إنها سنّة المستديرة وواحدة من قواعدها الثابتة: الاعتزال، وكثير من اللاعبين المشاركين في يورو 2012 سيكون بالنسبة لهم مسك الختام وآخر بطولة دولية مهمة يرتدون فيها رسميا قمصان منتخباتهم ويدافعون فيها عن ألوانها.

أندريا بيرلو الإيطالي وأندري تشيفتشينكو الأوكراني وميروسلاف كلوزه الألماني وماركو فان بومل الهولندي ويورغوس كاراغونيس اليوناني أسماء مرشحة بقوة لكي تقول بعد هذه النهائيات القارية لرفاق الدرب في منتخبات بلدانها ولأنصارها وداعا..

وليس من المستبعد أن تحذو أسماء أخرى حذوها وتتخذ هذا القرار الذي ان جاء آجلا أم عاجلا فإنه يعتبر أحد أصعب القرارات في حياة أي رياضي عامة.

بيرلو.. مايسترو الآزوري

على الرغم من أن المنتخب الإيطالي يوجد في موقف صعب بالمجموعة الثالثة إذ انه مهدد بالخروج من الدور الأول بعد سقوطه في فخ التعادل في مباراتيه خلال الجولتين الأولى والثانية مع نظيريه الإسباني والكرواتي إلا أن لاعبه المخضرم أندريا بيرلو فرض نفسه فيهما وأكد أن تقدمه في العمر لم يزده إلا نضجا وتألقا..

ومجددا، أكد بيرلو الذي احتفل في الـ19 من مايو الماضي بعيد ميلاده الـ33 أنه صانع ألعاب من الطراز الرفيع والعقل المفكر لمنتخب «الآزروي» حيث انه يستلم الكرة من مركزه في وسط الملعب أمام المدافعين ويشرع في بناء الهجمات كمهندس صاحب خيال واسع ونظرة شاملة للملعب معتمدا على السرعة في التفكير والدقة المتناهية جدا في التمرير وطريقة سليمة جدا في الحفاظ على الكرة دون ارتباك أو تخبط رغم المحاصرة والمضايقة التي قد يتعرض لها.

وبرز بيرلو أمام المنتخب الإسباني، بطل أوروبا 2008 والعالم 2010، وقدم هدية إلى زميله دي ناتالي كانت عبارة عن تمريرة بينية جميلة كانت حاسمة فافتتح بفضلها الأخير باب التسجيل.

ثم اختير «رجل المباراة» أمام منتخب كرواتيا التي أحرز في شباكها هدفا رائعا بعدما انبرى بنجاح لضربة خطأ مباشرة في الدقيقة 39 مانحا التقدم للآزروي.

وقد اشاد به مدربه تشيزاري برانديللي عندما قال عنه: لا استطيع تخيل منتخب ايطاليا من دونه. فهو العقل المفكر في الفريق فهو يجعل الامور سهلة للغاية ومن دون تعقيد.

وكان بيرلو قد خاض مباراته الدولية الأولى في الـ7 من سبتمبر 2002 أمام أذربيجان بعدما منحه الفرصة مواطنه جيوفاني تراباتوني المدرب الحالي لمنتخب جمهورية ايرلندا الذي سيواجه نظيره الإيطالي في منافسات الجولة الثالثة.

وكان تراباتوني قد قاله عنه: إنه خليفة زيكو في الملاعب فهو مصدر التمريرات الاساسية ولا احد بإمكانه أن يقوم بنفس المهام وأخذ مكانه في المنتخب الايطالي.

ويأمل بيرلو أن يوفق «الآزوري» في اجتياز العقبة الصعبة جدا للدور الأول من البطولة الأوروبية الحالية لمواصلة التنافس على اللقب القاري الذي يأمل أن يضيفه إلى كأس العالم 2006 الذي اسهم بشكل كبير في تتويج منتخب بلاده به.

تشيفتشينكو..
المهاجم الذهبي لأوكرانيا

من المتوقع أن يعلن نجم منتخب أوكرانيا أندري شيفتشينكو عن اعتزاله اللعب نهائيا بعد انتهاء مشاركته في نهائيات كأس أمم أوروبا التي تستضيفها حاليا بلاده مع جارتها بولندا.

ويتطلع شيفا كما يلقب من قبل محبيه وعشاقه إلى نهاية متألقة لمسيرته الكروية التي بلغت عامها الـ19 كانت بدايته الدولية فيها الـ25 من مارس 1995 أمام كرواتيا (صفر/4).

وكان المهاجم المخضرم البالغ من العمر 35 عاما قد تألق في المباراة الافتتاحية لأوكرانيا في يورو 2012 عندما قاد منتخبه إلى فوز ثمين على نظيره السويدي 1/2 ضمن منافسات المجموعة الرابعة.

وسجل شيفتشينكو الهدفين من كرتين رأسيتين جميلتين في الشوط الثاني حول بهما تأخره «الزرق والصفر» إلى فوز تاريخي لأنه الأول لبلاده التي تخوض نهائيات كأس أمم أوروبا للمرة الأولى في تاريخها منذ انفصالها عام 1991 عن جمهورية الاتحاد السوفياتي التي انهارت ولم يعد لها وجود.

ونال النجم الهداف جائزة رجل المباراة مستعيدا بذلك بريقه وذكريات زمنه الذهبي خصوصا أنه عانى كثيرا من الإصابات منذ أزيد من عامين جعلت مشاركته في كأس أمم أوروبا مهددة بشكل حقيقي.

بالإضافة إلى ذلك لم يسلم أليغ بلوخين مدرب المنتخب الأوكراني من الانتقادات التي وجهت إليه بسبب ضمه لشيفا والاعتماد عليه كلاعب أساسي بداعي أنه لم يعد أيضا يقدم المستوى ذاته الذي كان يقدم عندما كان نجما متألقا في الدوريين الإيطالي مع ميلان والإنجليزي مع تشيلسي.

ولكن شيفتشينكو، المتوج بالكرة الذهبية عام 2004، رد على كل المشككين والمنتقدين وأثبت أنه قادر على قيادة منتخب بلاده إلى المزيد من الانتصارات.

ويأمل شيفا أن يسهم في تعويض خسارة أوكرانيا في الجولة الثانية أمام فرنسا صفر/2 عندما تلتقي إنكلترا غدا الثلاثاء في مباراة حاسمة ضمن منافسات الجولة الثالثة من أجل التأهل إلى ربع النهائي.

كلوزه.. ماكينة أهداف المانشافت

احتفل المهاجم الألماني المخضرم ميروسلاف كلوزه في الـ19 من يونيو الحالي بعيد ميلاده الـ34 وهو اليوم الذي تزامن مع مباراة الجولة الأولى لمنتخب بلاده أمام نظيره البرتغالي ضمن منافسات المجموعة الثانية الملقبة بمجموعة الموت.

ويعد كلوزه الذي يشتهر في ألمانيا باسم «ميرو» أحد أبرز وأنجح المهاجمين في تاريخ «المانشافت» إذ انه أحرز 63 هدفا في 118 مباراة منها 14 هدفا في نهائيات كأس العالم بواقع 5 أهداف عام 2002 باليابان وكوريا الجنوبية و5 أهداف عام 2006 كأفضل هداف في البطولة التي استضافتها بلاده و4 أهداف عام 2010 بجنوب إفريقيا علما بأنه خاض مباراته الدولية الأولى في الـ24 من مارس عام 2001 ضد منتخب ألبانيا 1/2 ضمن تصفيات كأس العالم 2002 وأحرز خلالها أول أهدافه الدولية.

وكان رودي فولر الذي درب «المانشافت» ما بين 2000 و2004 بعدما كان أحد أفضل مهاجميه قد اشاد كثيرا بميروسلاف كلوزه وقال عنه: إن ميرو لاعب متكامل فهد جيد في ألعاب الهواء وصلب في النزالات الثنائية وسريع ويراوغ جيدا.. لإنه دائما مصدر إزعاج وبلبلة بالنسبة للمدافعين.

ولايشارك «ميرو» في البطولة الحالية ضمن التشكيل الأساسي لمنتخب ألمانيا حيث لم ينزل إلا في الدقائق الأخيرة كاحتياطي بعدما فضل عليه المدرب خواكيم لوف ماريو غوميز الذي عض على الفرصة الثمينة بالنواجذ وتألق بشكل لافت حيث أحرز هدف الفوز على البرتغال 1/صفر ونسج على ذات المنوال أمام هولندا وسجل بمرماها هدفين 1/2 (ألمانيا خاضت مباراتها الثالثة مساء أمس أمام الدنمارك). وكان كلوزه يمني النفس في أن يسهم بشكل كبير في قيادة منتخب بلاده إلى التتويج وإحراز لقب دولي يضع في سجل إنجازاته قبل أن يخلع الحذاء الرياضي ويعتزل اللعب بعدما كان قد ضاع منه ذلك في كأس العالم 2002 التي خسر مباراتها النهائية أمام البرازيل صفر/2 وكأس أمم أوروبا الماضية التي خسر أيضا مباراتها النهائية أمام إسبانيا صفر/1.

فان بوميل وكاراغونيس.. في المحطة الأخيرة

إذا كان من حكم المؤكد أن يورو 2012 هي آخر بطولة مهمة يدافع فيها لاعب الوسط المخضرم ماركو فان بوميل عن ألوان منتخب بلاده هولندا فإن النتائج الباهتة والظهور المخيب للآمال للبرتقالي في البطولة قد يعجلان باتخاذ قرار اعتزاله اللعب دوليا.

وكان لاعب الارتكاز أو الوسط الدفاعي صاحب الـ35 عاما قد بدأ مسيرته الدولية في الـ7 من أكتوبر عام 2000 بلغ عدد مبارياتها 79 مباراة و10 أهداف (دون احتساب المباراة التي خاضتها هولندا أمس أمام البرتغال).

وترقب المراقبون والنقاد أن يقدم المنتخب الهولندي مستويات عالية جدا وأن يكون أحد المنافسين الأقوياء على اللقب الأوروبي بيد أنه ظهر وكأنه عملاق من ورق حيث خرج مهزوما من البرتغال صفر/1 وألمانيا 2/1 فتضاءلت حظوظه كثيرا وبقيت معلقة على حبال أمل رفيعة على الجولة الأخيرة التي أجريت مساء أمس والتي كان يتوجب عليها فيها الفوز بفارق هدفين وخسارة الدنمارك أمام ألمانيا.

وبغض النظر عن حسابات التأهل فإن البرتقالي سيفقد واحدا من التوابث الرئيسية في فريقه وأحد اللاعبين المهمين في محور الوسط الذي عرف بفدائيته في اللعب وتمريراته وتسديداته القوية.

كما يصل لاعب الوسط اليوناني يورغوس كاراغونيس صاحب الـ35 عاما إلى محطة النهاية لمسيرته الدولية مع منتخب بلاده في يورو 2012.

ويعد كاراغونيس أحد الأبطال القوميين في بلاد الإغريق لأنه أحد المساهمين الرئيسيين في الفوز بكأس أمم أوروبا عام 2004.



اكد نجم كرة القدم الإيطالي كلاوديو ماركيزيو مجددا على ثقته في أن المنتخب الاسباني لكرة القدم لن يبرم اتفاقا مع نظيره الكرواتي على التعادل 2/2 أو التعادل بعدد أكبر من الأهداف خلال المباراة المقررة بينهما اليوم الاثنين في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة بالدور الأول لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012) ببولندا وأوكرانيا.

وفي حالة انتهاء لقاء اسبانيا وكرواتيا بالتعادل 2/2 أو بعدد أكبر من الأهداف سيتأهل الفريقان سويا لدور الثمانية على حساب المنتخب الإيطالي بغض النظر عن نتيجته أمام المنتخب الأيرلندي التي تقام في نفس التوقيت.

وقال لاعب خط وسط المنتخب الإيطالي، في مدينة كراكوف البولندية: نفكر في تحقيق الفوز مشيرا إلى أنه يصدق ما قاله تشافي هيرنانديز نجم المنتخب الاسباني بأن إيطاليا ستتأهل مع اسبانيا من هذه المجموعة.



شعرت فرنسا باليأس من صعود نجم بقيمة زين الدين زيدان لكن بوسعها الآن الاعتماد على جيل ذهبي آخر وهي تسعى لإحراز أول لقب كبير منذ 12 عاما في بطولة اوروبا لكرة القدم 2012.

ولم ينجح يوان جوركوف ولا سمير نصري ولا غيرهما في القيام بدور زيدان منذ اعتزال الأستاذ الكبير بعد الهزيمة في نهائي كأس العالم 2006.

غير أن لوران بلان مدرب فرنسا قاد جيلا من مواليد 1987 لتقديم أداء أفضل والتألق في بطولة اوروبا 2012 بوجود كريم بنزيمة ونصري وجيريمي مينيز وحاتم بن عرفة وهم الذين أحرزوا لقب بطولة اوروبا تحت 17 عاما في 2004.

وصنع بنزيمة هدفي فرنسا لتفوز 2/صفر على اوكرانيا في المجموعة الرابعة الجمعة الماضية وجاء أحدهما عن طريق مينيز بينما سجل نصري هدف فرنسا لتتعادل 1/1 مع انجلترا في مباراتها الأولى يوم الاثنين الماضي.

ولم يظهر أي من هؤلاء في نهائيات كأس العالم 2010.

لكن بلان نجح فيما فشل فيه سلفه ريمون دومينيك باستخراج أفضل ما لدى كوكبة من اللاعبين الموهوبين الذين يتمردون أحيانا.

ولم يكن بن عرفة ولا بنزيمة بعيدين يوما عن الجدل بعدما اختلف الأول مع ديدييه ديشان مدربه حين لعب في اولمبيك مرسيليا قبل انتقاله إلى نيوكاسل يونايتد والشكوك التي أثارها جوزيه مورينيو حول التزام الثاني في ريال مدريد.

أبرزهم كريستيانو وإبراهيموفيتش وبالوتيلي

نجوم خيبوا الآمال وضلوا طريق التألق في يورو ٢٠١٢

بعد أن كان المنتخب البرتغالي قد لعب مباراته الثانية في اليورو أمام الدانمارك، تساءل أحد المواقع الكروية المختصة: هل هذا كريستيانو أم شبحه؟ ومعنى ذلك ببساطة أن المستوى الذي قدمه نجم المنتخب البرتغالي في تلك المباراة وفي المباراة الأولى أيضا بعيد جدا عن مستواه العادي المعروف عنه مع ناديه ريال مدريد.

وبطبيعة الحال فإن لاعبا بقيمة كريستيانو رونالدو يكون دائما تحت المراقبة، وقبل بداية كأس الأمم الأوروبية الحالية كان الجميع ينتظر ما سيقدمه في هذه التظاهرة الكبيرة بعد الموسم المميز مع الريال والذي انتهى بالتفوق على برشلونة وميسي والحصول على لقب الليغا، علاوة على أن جماهير بلاده كانت بكل تأكيد تنتظر منه أن يقدم أفضل ما لديه لتتحقق التطلعات بالوصول بعيدا في البطولة، إلا أن اللاعب خيب الآمال، إلى حدود المباراة الثانية على الأقل.. وبغض النظر عن الآداء الذي قدمه أمام المنتخب الهولندي في مباراة الجولة الثالثة والأخيرة، فإن الأمر الأكيد أن كريستيانو البرتغال ليس كريستيانو الريال، وهذا لا ينطبق فقط على كأس الأمم الأوروبية التي تقام حاليا في بولندا وأوكرانيا، بل أيضا على أكثر من حدث كبير سابق، وبالخصوص كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا، حيث تأهلت البرتغال بشق الأنفس إلى ثمن النهائي ثم خرجت من السباق على يد إسبانيا، ولم يستطع كريستيانو أن يحقق في 4 مباريات إلا هدفا وحيدا، وكان في مرمى كوريا الشمالية في المباراة الوحيدة التي فازت بها البرتغال في البطولة وكان ذلك بنتيجة 7–0، وهدف كريستيانو كان السابع.. وفي كأس أمم أوروبا 2008 حقق رونالدو هدفا وحيدا في 4 مباريات ولم تتجاوز البرتغال حاجز ربع النهائي.

وعلى كل حال، فإن كريستيانو ليس النجم الوحيد الذي خيب الآمال في البطولة إلى حد الآن، بل هناك أسماء أخرى كان من المنتظر أن يكون آداؤها أفضل بكثير، وجل هذه الحالات تثبت أن بعض اللاعبين يتألقون في أنديتهم أكثر بكثير مما يبرزون مع منتخبات بلدانهم، ليبقى السؤال الملح هنا، هل أن ذلك يعود للاعب نفسه أم لاختلاف الظروف ما بين النادي والمنتخب؟.

مشاكل روبن تتواصل هذا الموسم

لا يشك اثنان في القيمة الفنية الكبيرة لنجم منتخب هولندا أرين روبن، حيث يملك اللاعب ساقا يسرى مميزة يفعل بها ما يريد، من مراوغات وتمريرات وتسديدات، بما يجعل منه أحد أفضل المهاجمين على مستوى العالم، لكن مستواه الذي قدمه مع الطواحين لم يكن مقنعا بالمرة، ويتحدث كثيرون عن أزمة يمر بها اللاعب إثر نهاية موسمه مع بايرن ميونيخ الألماني دون تتويجات، خصوصا أن الفريق وصل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا ولعب على أرضه وكان قريبا جدا من الحصول على اللقب لكنه فرط في الفرصة، وأضاع روبن ركلة جزاء في ذلك اللقاء، اعتبرتها أغلب الجماهير السبب المباشر في الخسارة.

ولم يستطع الجناح الهولندي أن يعطي الإضافة المنتظرة لخط هجوم هولندا، ولاح مشتت الذهن بعيدا كل البعد عن المستوى المميز الذي ظهر به في كأس العالم 2010 عندما قاد المنتخب البرتقالي إلى النهائي قبل أن يخسر أمام المنتخب الإسباني بهدف دون رد.

إبراهيموفيتش لا يفعل شيئا للسويد

صحيح أن السويد وجدت نفسها في مجموعة صعبة جدا تضم كلا من البلد المنظم أوكرانيا والمنتخبين الفرنسي والإنجليزي، وبالتالي لم تكن حظوظها منذ البداية وافرة في التأهل للدور ربع النهائي، إلا أن نقطة الاستفهام الكبيرة هي المستوى الذي ظهر به نجم الميلان زلاتان إبراهيموفيتش، حيث عجز عن تجنيب منتخب بلاده الخروج المبكر من البطولة، بعد خسارتين على التوالي، أمام أكرانيا 1–2 ثم أمام إنجلترا 2–3، وسجل إبرا هدفا وحيدا في المباراتين، وكان في اللقاء الأول، ولم يكن كافيا لتحقيق المطلوب.



بالتأكيد أن الظروف التي يلعب فيها نجم الكرة السويدية تختلف ما بين ناديه ميلان ومنتخب بلاده لكن اللاعبين الكبار يستطيعون دائما أن يفعلوا شيئا بمجهودات فردية، وهو ما لم يقدر على فعله زلاتان، بما قد يفتح عليه باب الانتقادات في السويد ويجعل منه في مقدمة المسؤولين عن الخروج السريع.

وربما سيكون روبي كين لاعب المنتخب الإيرلندي في وضع مشابه بعد خروج إيرلندا من البطولة بعد تعرضها لخسارتين على التوالي، فالأنظار كانت متجهة لهذا المنتخب الذي غاب عن البطولة منذ دورة 1988، وكانت الجماهير الإيرلندية تحلم بإنجاز ما يساهم فيه نجمها الأبرز روبي كين صاحب الإمكانات المميزة والتجربة الطويلة، لكن اللاعب لم يستطع فعل شيء أمام كل من كرواتيا وإسبانيا، وتسبب بخيبة كبيرة لكل من كان يراهن على تألقه.



بالوتيلي لم ينضج بعد

لم تكن كأس الأمم الأوروبية قد انطلقت بعد عندما بدأ مهاجم المنتخب الإيطالي ماريو بالوتيلي يلفت الأنظار، وذلك بعد تصريحاته المثيرة بخصوص تعرضه لتصرفات عنصرية في اليورو، لكن اللاعب لفت الأنظار بشكل مغاير بعد بداية البطولة، وبالتحديد بعد أول مباراتين لإيطاليا لحساب منافسات المجموعة الثالثة، أمام كل من إسبانيا وكرواتيا، حيث لم يتمكن من تأكيد جدارته بالحصول على مكان أساسي في تشكيلة شيزاري برانديلي ولاح عليه الكثير من عدم الجدية والتركيز، وهذا ما أعاد للأذهان تصرفاته الطائشة مع مانشستر سيتي ومشاكله المتواصلة مع مدربه هناك روبيرتو مانشيني..ويتفق أغلب المراقبين على أن بالوتيلي موهبة كبيرة ومهاجم مبدع، لكن من الواضح أن اللاعب لم ينضج بعد بالدرجة المطلوبة ليكون قادرا على التألق مع منتخب كبير مثل المنتخب الإيطالي، وقد يكون المدرب برانديلي أمام ضرورة إيجاد البديل إلى أن يفهم اللاعب جيدا حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه وهو يحمل قميص الآزوري في بطولة مثل كأس الأمم الأوروبية.



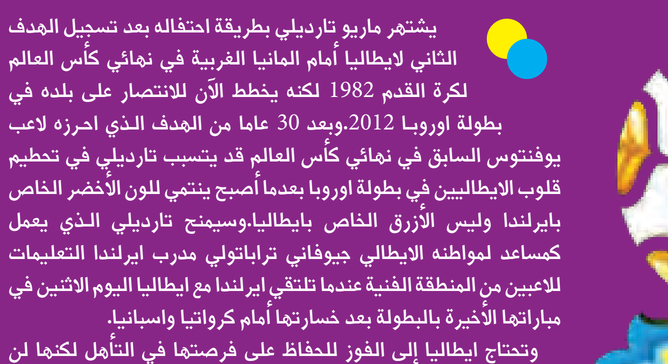




لم تعد بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012) مقامة فقط في دولتين مختلفتين (بولندا وأوكرانيا)، بل يمكن النظر إليها في بعض اللحظات على أنها تقام في عالمين مختلفين أيضا حيث قيظ الصيف وحرارة الجو المرتفعة في أوكرانيا والأمطار الغزيرة والعواصف الرعدية التي تشبه تقلبات الخريف في بولندا.

وتطل يورو 2012 على أجواء اسكندنافيا حيث تقام بعض المباريات في مدينة جدانسك على بحر البلطيق وتبدو المباريات في مدينة دونيتسك الأوكرانية وكأنها في آسيا. وبين هاتين المدينتين والمدن الست الباقية المشاركة في استضافة فعاليات البطولة، تتباين الظروف الجوية تماما بين درجات الحرارة وقيظ اشعة الشمس ونسبة الرطوبة والعواصف الرعدية والبرودة وغيرها. وكان من الممكن أن تتأجل مباراة مثل لقاء إنجلترا مع السويد بسبب الأمطار الغزيرة بينما شعر اللاعبون بالضجر في اليوم السابق لها من اشعة الشمس الحارقة.

وبدت الصور السبت الماضي في معظم الصحف حول العالم بشكل يثير الدهشة حيث شاهد الجميع صورة البرق فوق استاد دونباس آرينا بمدينة دونيتسك الأوكرانية كما شاهد الجميع عبر شاشات التلفزيون الأمطار تهطل بغزارة والمياه تنهمر من جوانب المدرجات مع بداية لقاء أوكرانيا وفرنسا الجمعة مما دفع الحكم لتعليق المباراة لمدة ساعة قبل استئناف اللعب بعد تحسن الظروف الجوية بأفضل مما كان متوقعا في بداية تعليق المباراة.



يشتهر ماريو تارديلي بطريقة احتفاله بعد تسجيل الهدف الثاني لايطاليا أمام المانيا الغربية في نهائي كأس العالم لكرة القدم 1982 لكنه يخطط الآن للانتصار على بلده في بطولة اوروبا 2012.وبعد 30 عاما من الهدف الذي احرزه لاعب يوفنتوس السابق في نهائي كأس العالم قد يتسبب تارديلي في تحطيم قلوب الايطاليين في بطولة اوروبا بعدما أصبح ينتمي للون الأخضر الخاص بايرلندا وليس الأزرق الخاص بايطاليا.وسيمنح تارديلي الذي يعمل كمساعد لمواطنه الايطالي جيوفاني تراباتولي مدرب ايرلندا التعليمات للاعبين من المنطقة الفنية عندما تلتقي ايرلندا مع ايطاليا اليوم الاثنين في مباراتها الأخيرة بالبطولة بعد خسارتها أمام كرواتيا واسبانيا.

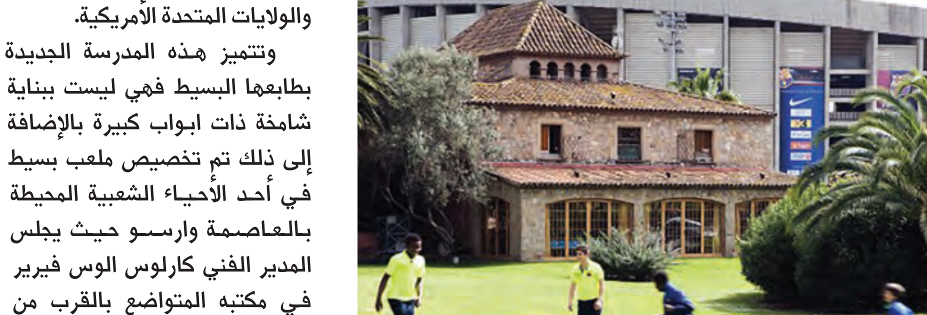
وتحتاج ايطاليا إلى الفوز للحفاظ على فرصتها في التأهل لكنها لن تجد أي تعاطف من تارديلي على الأقل حتى تنتهي مباراة الفريقين المقرر اقامتها في بوزنان.

برشلونة يفضل بولندا على أوكرانيا لبناء مدرسة كرة القدم

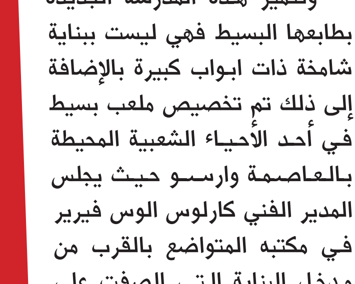
باريس – لم تستطع أحداث الشغب التي اندلعت ببولندا في الآونة الأخيرة أن تشوه صورتها أمام إسبانيا حيث أفادت صحيفة «لو باريزيان» الفرنسية أن أكاديمية برشلونة قررت فتح مدرسة لتعليم كرة القدم للناشئين بالعاصمة البولندية وارسو.

ويواصل نادي برشلونة الإشعاع بأمجاده وبطولاته في كافة أصقاع العالم ليتجاوز حدود القارة العجوز ويمتد بريقه في عدة أرجاء من المعمورة.

فبعد أن أنشأ مدارس بالكويت وباليابان ومصر والبيرو والبرازيل قررت أكاديمية النادي الكاتالوني فتح مدرسة لها بأول دولة أوروبية لتختار بولندا التي اختارها العالم بدوره لتنظيم بطولة يورو 2012 مع جارتها أوكرانيا.







وفي تقريرها تساءلت صحيفة لو باريزيان لماذا بولندا بالذات؟ ويجيب ويلداود ميلير المدير الرياضي لمدرسة للناشئين ببولندا: إن عولمة نادي برشلونة ترجع إلى عدة أسباب أبرزها شعبية النادي في عدة اصقاع في العالم وبولندا تأتي في المرتبة الثالثة في العالم من حيث عدد المشجعين لبرشلونة بعد إسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية.

وتتميز هذه المدرسة الجديدة بطابعها البسيط فهي ليست ببناية شامخة ذات ابواب كبيرة بالإضافة إلى ذلك تم تخصيص ملعب بسيط في أحد الأحياء الشعبية المحيطة بالعاصمة وارسو حيث يجلس المدير الفني كارلوس الوس فيرير في مكتبه المتواضع بالقرب من مدخل البناية التي الصفت على جوانبها عدة صور للاعبي البولغرانا وانتصاراتهم الكبيرة حيث يقول: هدفنا هو غرس قيم الرياضة النبيلة واللعب النظيف لدى الناشئين نحن لا نهتم بالزخرف والبهرج بقدر سعينا الى تركيز هذه المفاهيم لدى العقلية اليافعة.

الاقتصاد الاوكراني ينتعش في يورو ٢٠١٢

كييف– أكد أليسندر دابيكيفوست خبير اقتصادي باحدى الجامعات الأوكرانية بوجود بوادر انتعاش في الاقتصاد الاوكراني تحققت خلال الفترة التي تستضيف فيها مباريات كأس أمم أوروبا بالاشتراك مع جارتها بولندا وقال الخبير الاقتصادي: في اللحظة الراهنة لن أمدكم بأرقام أو إحصائيات رسمية لكن بالطبع فإن يورو 2012 كان لها أثر إيجابي على كامل القطاعات خاصة على الميزان التجاري وقطاع السياحة وكافة المجالات المتعلقة بالسياحة كوكالات الاسفار والمطارات.

وأضاف دابيكوفوست قائلا: الناس جاؤوا لأوكرانيا من عدة دول أوروبية ويشترون البضائع المصنوعة في أوكرانيا ويقبلون على الخدمات الأوكرانية وهذا امر إيجابي يبعث على الارتياح.

من جهة اخرى تتواصل حملات الضغط على اوكرانيا من أجل اطلاق سراح الوزيرة السابقة يوليا تيموشينكو لكن الرئيس فيكتور يانكوفيتش أكد أن السلطات لا تنوي اطلاق سراحها حيث قال لمجلة تايم البريطانية: الحل الاسهل في اعتقداهم هو السماح بإطلاق سراح تيموشينكو لكنني لا أنوي القيام بشيء خارج اطار قوانين البلاد.

الصحف البولندية تصف الجمهور الإيرلندي بالمتحضر

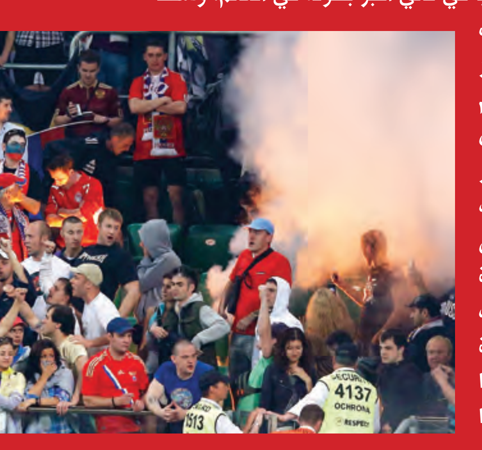


وارسو– لأول مرة تشيد الصحف بالجماهير وتصفهم بالمتحضرين حيث نال الجمهور الايرلندي إشادة كبيرة من الصحف البولندية وخلافا للجماهير الروسية والبولندية والإسبانية التي سقطت في فخ العنف والشغب والعنصرية وقفت جماهير المنتخب الإيرلندي مع اللاعبين على الرغم من الهزيمة المذلة التي تكبدوها على يد المنتخب الإسباني أربعة أهداف مقابل لاشيء وقالت صحيفة ريزبوسبوليتا البولندية: لم تتوقف الجماهير الإيرلندية عن الغناء وتشجيع لاعبيها بالأغاني الايرلندية التي تعكس الفلكلور الايرلندي الجميل، لم تشاهد مشجعا واحدا يشتم لاعبا او الفريق الخصم وكأنك في ملحمة تاريخية يشجع فيها الناس الأبطال الأسطوريين، كان الأمر رائعا وبعد أن أنهى الإسبان جولتهم في المباراة وقف الايرلنديون وغنوا بحرارة للاعبيهم وكأن الفوز كان من نصيبهم، كانوا رائعين بقبعاتهم الخضراء الجميلة التي تشبه أفلام الكرتون القديمة. وغنت الجماهير أغاني شهيرة من التراث الإيرلندي اسمها «فيلد أوف ارثني» وكتبت في 1970 ولم تتغن بها الجماهير منذ 1990عندما خرج المنتخب الايرلندي من دور ربع النهائي من كأس العالم على يد المنتخب الإيطالي. وتصور هذه الأغنية صراع رجل فقير مع شظف الحياة من أجل إطعام عائلته الكثيرة العدد في فترة 1840 والتي عاشت فيها ايرلندا أزمة كبيرة عرفت بأزمة البطاطا عندما مات الكثير من الجوع وأصيب الناس بوباء التيفود ولم تعد المقابر تتسع للموتى.

وقالت صحيفة فاكت كانوا متحضرين لقد وقفوا وشرعوا في الغناء بعد هزيمة فريقهم إنه أمر رائع فالهزيمة كانت مرة لكنهم بدوا في قمة السلوك الحضاري. وانتقدت فاكت تساهل الحكومة الأوكرانية مع مثيري الشغب حيث قالت: لقد وقع تغريمهم بمبالغ بسيطة وسجنهم لمدة قصيرة يا اللعار.

صحفي أمريكي: الجماهير الروسية فزاعة يورو ٢٠١٢

واشنطن – تحولت الجماهير الروسية إلى فزاعة في بطولة يورو 2012 بسبب ما بدر منها من أعمال عنف وانتهاكات عنصرية وخاصة المناوشات الأخيرة التي اندلعت قبل وبعد مباراة المنتخب الروسي والبولندي.. وتساءل الصحفي الأمريكي مايكل سيترز العامل بصحيفة «نيو يورك تايمز» الأمريكية عن الحالة الأمنية لبولندا وأكرانيا في ثاني أكبر بطولة في العالم. وسلط الكاتب في تقريره الضوء على الهوليغانز الروس وميولاتهم العدوانية حيث تساءل هل تحول الجمهور الروسي إلى غول يبعث الخوف في قلوب الناس خلال البطولات العالمية الكبيرة مؤكدا بأن العنف والشغب والعنصرية عادة وعرف تشتهر بها الجماهير الروسية أينما حلت.



وتطرق سويترز إلى القرار الذي اتخذه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عندما غرم المنتخب الروسي بـ120ألف يورو وخصم ست نقاط من رصيده في التصفيات المؤهلة ليورو 2016 لكن الاتحاد الروسي سرع في تبرير تصرفات المشجعين وقرر الاستئناف ضد القرار المنفذ ضده. وقال سويترز في كل مرة تلعب فيها روسيا نلاحظ حالة استنفار وتأهب قصوى وكأننا نستعد إلى الدخول إلى حرب حامية الوطيس والأمر كله لا يتعدى مباراة كرة قدم.

واستدل الصحفي الأمريكي إلى تصريح لمدير الأمن العام بموسكو اليكسندر فيركوفوسكي الذي قال: في العادة تستغل بعض الأطراف الخفية ضعف المستوى التعليمي لهؤلاء الشباب فهم عادة ما يأتون من طبقات مسحوقة اجتماعيا وماديا ويغرونهم ببعض المال من أجل إثارة الشغب في المباريات ويوظفونهم حتى في حملاتهم الانتخابية لضرب خصومهم وتشويه صورة روسيا وإظهارها للعالم على أنها بؤرة للعنف وللعنصرية.

وللهوليغانز في روسيا عدة أنواع حيث نجد مجموعة تطلق على نفسها «غلاديا تو» و«ستريت فايتر» و«داي هاردي» وهي تتفاوت في درجات العنف لكنها تتفق على مبدأ واحد وهو الانتهاكات العنصرية وإثارة الشغب وتحويل المباريات إلى ساحات معارك عنيفة.

وتعتبر مجموعة «غلاديا تور» من أعنف وأشد المجموعات ضراوة ولا هم لهم سوى الاعتداء على أي شخص بشرته سمراء.

وعندما كتب الصحفي الروسي اوليغ كاشين مقالا انتقد فيه تصرفات الهوليغانز الروسي انتهى به الأمر إلى ساقين مكسورتين وإصبع مبتور حيث تربصت به مجموعة من الشبان وهو يغادر مقر عمله.

وتبلغ درجة العنصرية لدى المشجعين الروس الى حد غريب يثير الكثير من الجدل حيث يقول الصحفي لا تقترن ظاهرة الهوليغانز فقط بالعنف ففي فريق سان بيترسبورغ يتغنى الجماهير «سان بيترسبورغ لا يوجد في ألوانه اللون الأسود» في إشارة إلى أن الفريق لا يوجد لديه لاعب ذو بشرة سمراء.



يواجه المنتخب الكرواتي نظيره الأسباني للمرة الأولى في بطولة كبرى اليوم الاثنين وهو مفعم بالثقة..وقال لوكا مودريتش نجم منتخب كرواتيا قبل مواجهة أسبانيا في جدانسك في الجولة الأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة ليورو 2012 إنني شبه متأكد من أننا سنصل إلى دور الثمانية، إننا الفريق الأفضل استعدادا في يورو 2012.
ويمتلك المنتخبان الأسباني والكرواتي أربع نقاط من مباراتين، فيما يأتي المنتخب الإيطالي في المركز الثالث برصيد نقطتين قبل مباراته أمام ايرلندا التي خرجت من البطولة بعدما تذيلت ترتيب المجموعة.ويدرك الكروات أنهم سيواجهون خصما في منتهى الشراسة.
وأشار المهاجم الكرواتي ادواردو بالطبع الأسبان أفضل منا.
وأضاف إذا أردنا الفوز عليهم فإنه ينبغي على حارس مرمانا ستيب بليتيكوسا اللعب بشكل رائع ولابد أن يقدم مهاجمونا مباراة العمر.وأكد مودريتش لاعب توتنهام الإنجليزي لقد تلقيت رسالة من قائد منتخب ايرلندا روبي كين، قال لي فيها إنه لن يعود إلى بلاده بدون أي نقطة.والتقى المنتخب الكرواتي مع نظيره الأسباني في أربع مباريات ودية، حيث فاز في واحدة وتعادل في واحدة وخسر في اثنتين.



أعادت أول مباراتين في بطولة الأمم الأوروبية إلى كريستيانو رونالدو نسخته الأكثر إخفاقا تلك التي تعاني من هاجس ليونيل ميسي، حيث يصيبه التوتر أمام مرمى المنافس، ويفضل عدم الاحتفال بالأهداف مع زملائه.
وكانت مباراة الدنمارك ضربة موجعة للنجم البرتغالي، حيث أهدر انفرادين أمام المرمى كان من شأنهما أن يكفلا لفريقه الفوز.ليس ذلك فحسب، بل إن كريستيانو سمع خلال اللقاء إلى جماهير في المدرجات تهتف ميسي، ميسي، ميسي.
وبعيدا عن إثبات أن ذكر اسم قرينه لا يزعجه، قام بتضخيم المسألة: العام الماضي في هذا التوقيت كان ميسي قد ودع بطولة كوبا أمريكا، التي كانت بلاده هي مستضيفتها، ذلك أسوأ، أليس كذلك؟.
وتساءلت صحيفة أوليه الأرجنتينية إذا كانت صيحات الإعجاب بميسي لا تزعجه... لماذا يرد إذن؟.
وأضافت أمر كريستيانو رونالدو بات غريبا. فبعيدا عن إجابته العصبية، من الملاحظ أن كريستيانو قد أخطأ في إبلاغه فالأرجنتين خرجت من دور الثمانية أمام أوروجواي.
وعلى نفس النهج سارت صحيفة كلارين، التي أكدت أن البرتغالي عاد إلى انتقاد البرغوث (ميسي)، والأسوأ أن الأمر مختلط عليه.
ووصفت هذه الصحيفة ميسي بأنه هاجس كريستيانو، وذكرت بأن البرتغال لم تتأهل بعد.

الصحف البولندية تحول اهتمامها من يورو ٢٠١٢ للدفاع عن سمعة بلدها بسبب العنصرية!



قبل أسابيع من انطلاق بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم يورو 2012 كانت المجلات والصحف في بولندا، التي تستضيف البطولة بالاشتراك مع أوكرانيا، مليئة بسؤال واحد متكرر.. كيف سيرانا العالم؟.
وكلما ظهرت مشكلة جديدة أو حدث تأخير في بناء أحد الاستادات أو الطرق السريعة كان هذا الأمر يواجه على الفور التعليق الشائع: إنها فضيحة.. سنجلب لانفسنا العار! ماذا سيقول العالم عنا؟.
إن جذور هذه العقدة عميقة الجذور في المجتمع البولندي.
ولكن من سمات البولنديين أيضا أن تسير الكثير من الأمور على نحو سيئ ويشكو الجميع من هذا الأمر قبل أن تنصلح هذه الأمور في اللحظة الأخيرة. وعندما يتحول المستحيل إلى ممكن، تختلف نغمة البولنديين تماما. ويأمل البولنديون في ان يحظوا بالإشادة الدولية على جميع الجهود التي بذلوها خلال السنوات الماضية لتقديم بطولة أوروبية ناجحة.
وطوال ثلاثة أسابيع، هي مدة يورو 2012، ستظل الأضواء في أوروبا مسلطة على بولندا التي طالما عاشت في ظلال جاراتها الكبار وعانت من هذا الوضع.
ولكن المشاكل المحلية لم تكن محور النقاش الوحيد في بولندا. فقد بثت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) على سبيل المثال تقريرا عن العنصرية في الاستادات البولندية والأوكرانية.
وجاء رد الفعل السريع الشامل من البولنديين على هذا الأمر بقولهم: عنصرية؟ لا توجد عنصرية بيننا! مؤكدين أن العنصريين في بولندا هم أقلية صغيرة من الأشخاص ليس لهم أي تأثير على الحياة اليومية.
ولكن هذه الأقلية هي التي ظهرت تحت بؤرة الضوء عندما اندلعت اشتباكات في الشوارع بين جماهير بولندا وروسيا المثيرة للشغب عقب مباراة الفريقين في الأسبوع الأول من يورو 2012. وبدأت الصحف البولندية بعدها مباشرة تركز على تحليل ردود افعال الصحف الأخرى في أوروبا على بولندا.
وتقول مارتا إحدى سكان وارسو التي قضت عدة سنوات في إنجلترا واسبانيا: أصبح لدينا نوع من الهوس تجاه هذا الأمر. نحن نبالغ في قلقنا من رأي العالم فينا. أحيانا يبدو الأمر بالنسبة لي وكأنه عقدة نقص كبيرة بداخلنا.
بينما قال ميكال كوبوسكو رئيس تحرير مجلة فبروست البولندية الذي بدأ حملة بولندا بخير! المضادة لعقدة النقص: لقد بلغت عقدنا أبعادا جديدة.
ولكن البولنديين رغم كل ذلك يتمتعون بعزة نفس كبيرة. فلا شيء قد يجرح البولنديين الوطنيين أكثر من عدم تقدير بلادهم بالقدر الذي تستحقه أو أن ينظر إليها على أنها الجارة الفقيرة من الشرق.
فقد تم محو اسم بولندا من على خريطة أوروبا عدة مرات على مر التاريخ ولكن أجيال البولنديين المتعاقبة ناضلت ضد قوات القياصرة والنازيين والستالينية.
وعادة ما تتردد عبارة إننا نقف في الجانب الصحيح من التاريخ في بولندا.
وتباينت المشاعر في بولندا قبل مباراتها الفاصلة في المجموعة الأولى أمام جمهورية التشيك ما بين الشعور بالفخر والشعور بالخوف من عدم الاستمرار في البطولة. فغالبية مشجعي كرة القدم في بولندا يعرفون جيدا أن منتخب بلادهم ربما لم يكن سيشارك في الأساس بمنافسات يورو 2012 لو لم يكن منتخب البلد المضيف للبطولة.
ومع ذلك ستظل الجماهير البولندية تصرخ وتغني بكل ما أوتيت من قوة في الاستادات والساحات الجماهيرية مستخدمين كلمات النشيد الوطني للبلاد الذي يبدأ بعبارة: بولندا لم تضع بعد.

مدرب فرنسا يفكر في مواجهة السويد!



خلال مواجهة اوكرانيا اجتازت فرنسا كل العقبات التي واجهتها بداية من ضغط جمهور أصحاب الأرض إلى العواصف الرعدية التي تسببت في توقف المباراة لنحو ساعة واحدة وتمكنت من الاستحواذ على الكرة بشكل أكبر وتسجيل هدفين عن طريق جيريمي مينيز ويوهان كاباي في الشوط الثاني.
وقال بلان – الذي قلل أكثر من مرة من فرص فرنسا في التتويج باللقب للمرة الثالثة بعد 1984 و2000 – إنه سمح لنفسه بالاحتفال بالفوز عن طريق شرب الجعة بينما سمح للاعبين بتناول المشروبات الغازية.
وأضاف بلان للصحفيين: نعلم أننا فزنا بمجرد مباراة واحدة ونشعر بالسعادة للفوز لكن لا يجب أن ننسى أهدافنا. الهدف التالي بالنسبة لنا سيكون عند خوض المباراة المقبلة.
وعزز منتخب فرنسا سجله الخالي من الهزيمة في 23 مباراة كما أن الفوز أنهى للفريق سلسلة من ثماني مباريات بدون انتصار في بطولة اوروبا وكأس العالم إذ كان فوزه الأخير في مباراة قبل نهائي كأس العالم 2006.

يقول اوليفر بيرهوف مدير المنتخب الألماني لكرة القدم إن مركز قلب المهاجم لا يمكن أن يختفي رغم أن اسبانيا خاضت مباراتها الأولى في بطولة اوروبا 2012 بدون مهاجم صريح وإن برشلونة لعب احيانا بدون قلب هجوم في السنوات الأخيرة.ورفض بيرهوف الذي كان مهاجما وسجل لبلاده هدف الفوز لتتوج بآخر ألقابها في البطولة الاوروبية 1996 الجدل حول مستقبل مركز المهاجم الصريح.

وقال بيرهوف للصحفيين السبت الماضي: أعتقد أن وجود لاعب خطير داخل منطقة الجزاء بشكل دائم أمر ضروري. أشاهد المباريات من الأعلى هنا.. وأنا سعيد لأن الفرق تحقق نجاحا بوجود مهاجم.واستفادت المانيا التي لعبت ضد الدنمرك في آخر مبارياتها بالمجموعة الثانية امس الأحد وتبدو قريبة من الوصول لدور الثمانية بشكل كبير من قلب الهجوم ماريو جوميز الذي سجل جميع أهدافها في البطولة. وقال بيرهوف وهو يضحك بصوت مرتفع: أشعر وكأني مطالب بالدفاع عن مركزي في الملعب. كرة القدم تتطور وأفكر فيما سيحدث بعد برشلونة.. ما الذي سيحدث بعد برشلونة يا ترى.وأضاف: نتحدث جميعا عن برشلونة الآن.. لكن الأساليب تتغير وإلا لبقي فريق ميلانو الذي تألق في الثمانينيات هو الفريق الأكثر نجاحا حتى الآن.



تبدو مشاركة راؤول البيول لفترات كثيرة في مباريات بطولة اوروبا لكرة القدم 2012 مستبعدة لكنه يؤدي بشكل جيد في مسابقة أخرى وهي توقعات لاعبي اسبانيا لنتائج مباريات البطولة كلها.

وقبل انطلاق البطولة الاوروبية توقعت تشكيلة اسبانيا نتائج كل المباريات التي تقام في بولندا واوكرانيا بما فيها توقعات للمنتخب الفائز باللقب وقال البيول إنه يحتل الآن المركز الثالث بعد انتهاء أول جولتين من دور المجموعات خلف سيسك فابريجاس وديفيد سيلفا.

وقال البيول في مؤتمر صحفي بمقر معسكر الفريق في جنيفينو في بولندا: نجري مسابقة توقعات لشغل وقتنا هنا ويجعل ذلك الأجواء مثيرة.

بينما تسعى زوجة شفاينشتايجر لقيادته إلى تشلسي..

«حواء الأوروبية» تفجر التمرد في معسكر هولندا!



ليس هناك أخطر من حواء في عالم الكرة.. حقيقة كشفت عنها العديد من الاحداث المثيرة التي ضربت معسكرات المنتخبات المشاركة في النسخة الرابعة عشرة لمسابقة كأس الامم الاوروبية التي تستضيفها اوكرانيا وبولندا حتى الاول من يوليو المقبل.

حواء سواء كانت زوجة او خطيبة او صديقة، اصبحت المتهم الاول في اثارة القلائل والازمات واحيانا سوء النتائج في العديد من المنتخبات في الايام الاخيرة.

حواء هي بطلة غير واضحة المعالم في ازمات لا حصر لها تفجرت داخل الامم الاوروبية.

يتقدم السباق في يورو 2012 الصدام الشرس الذي ظهر في معسكر منتخب هولندا بين رافائيل فاندرفارت 29 عاما صانع العاب توتنهام هوتسبير الانجليزي، وبيرت فان مارفيك المدير الفني لمنتخب الطواحين وهو الصدام الذي اندلع بقوة عقب عدم مشاركة اللاعب اساسيا في اول مباراتين امام المانيا والدنمارك وخسرتهما هولندا.

وذكرت عدة تقارير صحفية هولندية ان المنتخب عانى من صراع داخلي وتمرد كبير قاده فاندرفارت على المدير الفني بسبب الغياب عن التشكيلة الاساسية، وضم اليه نايجل دي يونج المعترض على استبداله وكلاس يان هونتيلار.

واشارت التقارير الى ان زوجة اللاعب وعارضة الازياء الشهيرة سيلفي فارت هي من تقف وراء هذا الخلاف الكبير بعد ان طالبت فاندرفارت باعتزال اللعب دوليا والتفرغ التام لمسيرته مع الاندية وحياته الشخصية بعد ان حرمته يورو 2012 ومن قبلها مونديال 2010 في جنوب افريقيا من قضاء اجازة كاملة وفي النهاية تكرر الوضع بجلوسه بديلا.

زوجة شفاينشتايجر تواصل أزماتها

ما عانت منه هولندا ظهر في معسكر اخر تفجرت خلاله الخلافات بسبب «حواء» وهو معسكر منتخب المانيا بعد التصريحات النارية التي ادلى بها باستن شفاينشتايجر لاعب الوسط المدافع واحد قادة المانشافت والتي دافع فيها عن حضور زوجته وعدد من زوجات وصديقات زملائه الى معسكر المنتخب في اوكرانيا لمساندة المنتخب.

وكانت زوجة نجم الوسط قد تسببت في احداث ازمة ضخمة داخل معسكر المنتخب بين زوجها ومسؤولي ناديه بايرن ميونيخ الالماني بالاضافة الى ازمة للنادي البافاري والجهاز الفني للمنتخب بعد ان أبدت رغبتها في انتقال شفاينشتايجر للعب في البريمير ليج خلال الموسم المقبل والذي تزامن في نفس الوقت مع زيارة مفاجئة لرومان ابراموفيتش مالك نادي تشيلسي الإنجليزي الى مقر اقامة الماكينات وجلوسه في نفس الوقت مع اللاعب بعد تحية زملائه والمدير الفني يواكيم لوف الذي حاول الدفاع عن الواقعة بنفي تام لأن يكون ابراموفيتش اجرى مفاوضات مع اللاعب خلال معسكر الماكينات والتأكيد على ان جلستهما لم تتجاوز الدقائق ومشككا في التقارير التي تحدثت عن انتقال شيفا الى بطل اوروبا.

برانديللي يرفض طلب بوفون

لم يجد تشيرازي برانديللي المدير الفني لمنتخب ايطاليا سوى غلق معسكر الازوري امام 19 زوجة وصديقة وخطيبة للاعبيه حضرن لتشجيع المنتخب في مباراته مع كرواتيا في الجولة الثانية التي انتهت بالتعادل الايجابي بهدف لكل منهما وخسرت بسببها ايطاليا نقطتين في سباق التأهل الى دور الثمانية.

وكانت الواقعة بمثابة ناقوس خطر كبير دق في اوصال المنتخب الايطالي الـذي خشي مدربه من استمرار حالة عدم التركيز لدى لاعبيه، بعد فقدان 4 نقاط في اول مباراتين ووضعه امام احتمال صعب للغاية وهو الخروج من الدور الاول واقالته من منصبه.

وتسربت تقارير تفيد بان المدرب رفض طلبا لجيانلويجي بوفون حارس مرمى وكابتن ايطاليا من اجل السماح للزوجات بعد حضورهن من ايطاليا للتواجد مع اللاعبين لمدة يوم كامل واكتفى بألا تزيد الزيارة على ساعتين فقط، وحتى انتهاء الدور الاول فقط.

والطريف ان لاعبي ايطاليا تفرغوا بعد الاداء القوي امام اسبانيا والتعادل بهدف لكل منهما الى استقبال زوجاتهم.

زوجة روني تثير الفتنة

جذب منتخب انجلترا الانظار اليه في الساعات الاخيرة ليس للاصابات الجديدة في قائمة روي هودجسون المدير الفني أو لعروض طيبة او مزيلة ولكن بسبب رحلة الطيران الخاصة بكولين زوجة واين روني الولد الشقي والفتى الذهبي للانجليز من اجل الوصول الى اوكرانيا لدعم زوجها بعد انتهاء فترة ايقافه لمباراتين في الدور الاول.

واصبح واين روني وهو لا يشارك في المباريات نجم الساعة في معسكر الاسود الثلاثة واهتمت الصحف بنشر لقائه الاول مع زوجته وقـرار روي هودجسون المدير الفني بالسماح له باستقبالها، وقيامه بتقديم نيولوك جديد من خلال حلاقة جانبي الرأس.

والمثير ان لاعبين كبارا ابدوا رغبة في المساواة مع روني مثل جون تيري وستيفن جيرارد وكلاهما وافق المدرب العجوز على حضورهما الى المعسكر والتواجد مع زوجتيهما في مخالفة لتقليد ابعاد الزوجات عن اللاعبين وهـو فرمان سار عليه المنتخب طيلة 4 اعوام قاد فيها الايطالي فابيو كابيللو تدريب منتخب النجوم السوداء.

شيفيتشينكو يفضح مدربه

ما حدث في انجلترا تكرر في منتخب اوكرانيا الذي تفجرت عقب خسارته امام الفرنسيين بهدفين مقابل لاشيء، في الجولة الثانية، لتظهر الانتقادات العارمة صوب اوليج بلوخين المدير الفني في اعقاب الكشف عن واقعة منحه لاعبيه حرية الخروج من معسكر المنتخب قبل اللقاء وفي مقدمتهم اندري تشفشينكو كابتن وهداف الفريق والمرح في شوارع مدينة كييف والتي كشف عن نقابها صدفة بعد واقعة تعرض سيارة تشيفا لحادث سيارة نجا منه من أي اصابات، ووقتها اكتشف الاعلام الاوكراني ان المدرب بلوخين لم يفرض الصرامة في المعسكر وترك حرية الحركة الكاملة للاعبين برفقة زوجاتهم. والمثير ان المدرب برر قراره فيما بعد محاولا الدفاع عن نفسه بتقديم مكافأة للاعبين بعد الفوز على السويد بهدفين مقابل هدف، في اللقاء الاول ولكسر حدة الملل لديهم ورفع الروح المعنوية في سبيل تحقيق حلم التأهل الى دور الثمانية.

اعتراف خطير لإبراهيموفيتش

منتخب السويد أحدث الضحايا فى هذه الظاهرة، بعد الاعترافات المثيرة للنجم زلاتان ابراهيموفيتش قائد السويد وهداف ميلان الايطالي الـذي اطلق تصريحات نارية بعد الخسارة امام اوكرانيا بهدفين لهدف وما بعدها من خسارة ثانية ولكن بعرض افضل امام انجلترا ووداع المنافسات من الدور الاول.

ابرا الرهيب كما يطلقون عليه أكد ان زملاءه عانوا من حالة عدم تركيز صاخبة، في لقاء اوكرانيا بسبب تواجد اكثر من 12 زوجة وصديقة لهم، في المدرجات لم يقوموا بتوفير الدعم الكافي وركزن فقط على القاء التحية وخطف الانظار.

وقال ابراهيموفيتش: زوجات وصديقات اللاعبين انشغلن بالتلويح لزملائي فقط في الملعب وهم انشغلوا بالرد عليهن، شاهدت ذلك عدة مرات وكان سببا في خسارتنا امام اوكرانيا.



قبل عام كامل.. «استاد الدوحة» تعلق الجرس..

حتى لا تُلدغ الأندية القطرية من جحر مرتين!

محمود الفضلي

رصدنا أواخر الموسم الماضي الكثير من الصدامات الكروية المحلية بين الإتحاد القطري لكرة القدم والبرازيلي باولو اتوري من جهة والأندية القطرية المشاركة بدوري الابطال الاسيوي من جهة اخرى، على خلفية برمجة خطة تخص تحضير المنتخب القطري الاول لكرة القدم لخوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ وهي الخطة التي وضعها اتوري وأقرها الاتحاد القطري لكرة القدم بعد مشاورات ونقاشات قادها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الإتحاد خلال اكثر من جلسة وإجتماع مع ممثلين عن الأندية التي تتوفر صفوفها على لاعبين دوليين.. وبالرغم من توقيع الاندية القطرية لرئيس الإتحاد على بياض بشأن تلك الجدولة، الا ان صيحات علت من بعض تلك الأندية تشكو من كثرة تجمعات اللاعبين الدوليين بلا اي داع وبلا اي إستحقاق رسمي او حتى ودي بالتحضير لخوض مباريات تحضيرية.

كنا في «استاد الدوحة» أول من اشار الى تعارضات بين برنامج المنتخب القطري الأول لكرة القدم وبين مشاركة الاندية في دور المجموعات دوري ابطال اسيا حتى قبل موعد ذاك التعارض بأكثر من شهرين.. للتذكير نقول بأن البرازيلي باولو اتوري رفض تسريح اللاعبين الدوليين في صفوف الغرافة والريان لمشاركة ناديهم في الجولة الاخيرة من منافسات دور المجموعات لدوري الأبطال القاري، بعدما أصر على سفر قائمة تضم انذاك ٣١ لاعبا الى العاصمة الإسبانية مدريد لخوض معسكر هناك تحضيرا للجولات الثلاث الاولى لحاسمة تصفيات مونديال البرازيل ٢٠١٤.. لتقوم الدنيا ولم تقعد على المدرب الذي وصل به الحد الى إعادة ثلاثي الغرافة «قاسم برهان ولورانس اولي وإبراهيم الغانم» من مطار الرياض بعد ان سافر اللاعبون الثلاثة مع وفد الفهود لملاقاة الهلال السعودي في ختام مناسبات دوري المجموعات لدوري المحترفين الاسيوي.

ها نحن نجدد الامر ونطالب الاندية أن تطلع على الروزنامة التي خطها اتوري وحظيت بالموافقة عن طريق الإتحاد، مع التذكير بأن الجدولة السابقة التي صدرت عن الإتحاد في شهر مارس الماضي تخص ما كان قد تبقى من الموسم المنتهي، وتضم ايضا برمجة روزنامة الموسم المقبل بشكل كامل، لتعرف تلك الروزنامة ضغطا رهيبا للبطولات سواء المحلية او حتى القارية.

نهاية الموسم المقبل نسخة طبق الأصل لختام الموسم المنتهي

تنسخ خطة إعداد العنابي لحاسمة التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 نهاية تشبه الى حد كبير نهاية الموسم المنتهي.. مع بعض التغييرات في المواعيد.. فمن المقرر للموسم المقبل ان ينتهي يوم الثامن عشر او التاسع عشر من شهر مايو وهو الموعد المقترح المدرج على الاجندة ليكون موعدا لنهائي كأس سمو الامير على ان يدخل العنابي اعتبار من 21 الشهر نفسه معسكرا طويلا يستمر حتى 18 من شهر يونيو.. ويتخلل المعسكر خوض الجولتين الاخيرتين من التصفيات المونديالية، عندما يستقبل العنابي نظيره الإيراني يوم الرابع من شهر يونيو 2013، ثم يطير الى طشقند لملاقاة اوزباكستان يوم 18 يونيو 2013.

الغريب في الأمر وحسب الجدول ان العنابي سيدخل معسكرا منذ يوم 21 مايو، ويوضح الجدول نفسه ان يومي 21 و22 من الشهر المذكور هما موعد خوض الدور ثمن النهائي من دوري ابطال اسيا في النسخة المقبلة التي ستبدأ إعتبار من شهر فبراير العام القادم.. فهل يعني بان اتوري لن يترك اللاعبين الدوليين في ربع نهائي دوري ابطال اسيا المقبل، وبالتالي فإن على الاندية البحث عن الحلول من الآن، اما بالسعي لإحداث بعض التغييرات على الجدول، او الإقرار بالأمر.. ويبدو ان حظوظ العنابي بالمنافسة على التأهل الى نهائيات كأس العالم 2014 ستكون الفيصل في أمر ترك اللاعبين من عدمه.

وحسب الجدولة ايضا فإن منافسات دوري نجوم قطر ستنتهي تحديدا في الثالث عشر من شهر إبريل، وهو تقريبا موعد ختام النسخة المنتهية من الدوري، فيما جرى تقديم موعد المباراة الفاصلة على الهبوط، حيث تشير الروزنامة للموسم المقبل ان تلك المباراة ستُلعب يوم التاسع عشر من ابريل، فيما كانت المباراة الفاصلة في النسخة المنتهية قد لُعبت يوم 20 ابريل.. والجدير ذكره ان العنابي سيدخل منذ فبراير منافسات التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا في استراليا 2015 حيث سيخوض المنتخب القطري مباراتين الأولى يوم السادس من ابريل واخرى يوم 22 مايو 2013.. وهو ما يشكل اعباء إضافية على إعتبار ان موعد المباراتين يتزامن مع موعد الاسابيع الاخيرة من دوري نجوم قطر ومباريات كأسي سمو الامير وسمو ولي العهد، بالإضافة الى تحضيرات العنابي لتصفات كأس العالم.

»»»

تعارض معسكر ٢١ مايو ٢٠١٣ مع ثمن النهائي لدوري أبطال آسيا

»»»

دوري نجوم قطر ينتهي ١٣ أبريل.. ونهائي كأس الأمير ١٩ مايو

التجمعات الطويلة والتحضيرات الودية تهدد المشاركات الخارجية

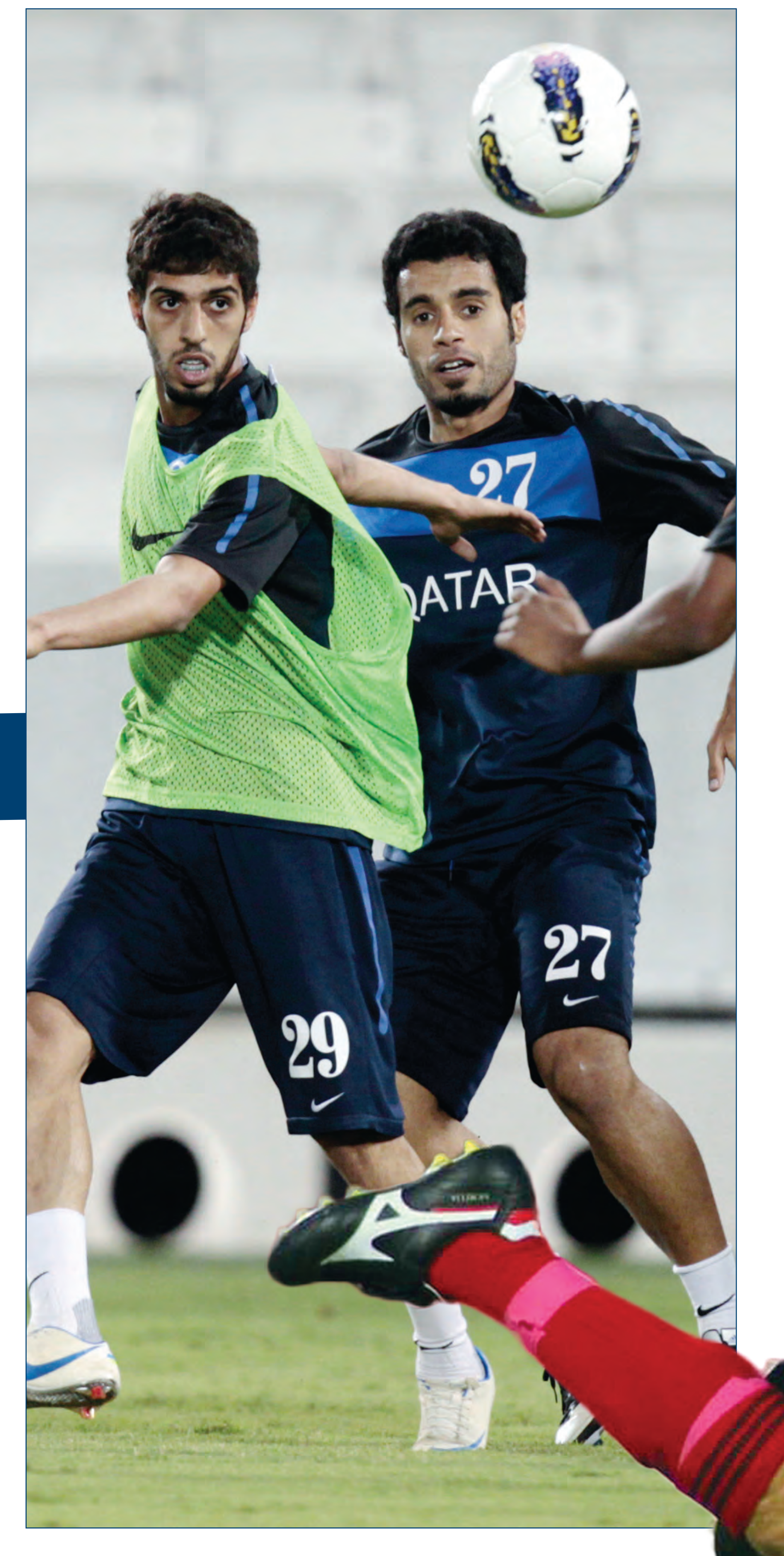
من المفارقات في الخطة التي اعدها اتوري انها تتوفر على معسكرات وتجمعات طويلة نوعا ما وتخص مناسبات ودية.. فمن المعروف أن المنتخب القطري لن يشارك في الجولة القادمة الرابعة من حاسمة التصفيات المونديالية لخلوده للراحة حسب تصنيفه قبيل قرعة المرحلة النهائية من الإقصائيات والتي ستُلعب في الحادي عشر من سبتمبر القادم، على ان يعاود العنابي الظهور في الجولة الموالية والمقررة يوم السادس عشر من اكتوبر القادم عندما يستقبل المنتخب الاوزبكي.. وبالرغم من الفاصل الزمني الكبير، الا ان برنامج الإعداد يتضمن معسكرات تحضيرا لمباريات ودية، على غرار المعسكر الثاني الذي يدخله العنابي خلال الفترة ما بين الاول وحتى السابع عشر من شهر سبتمبر على ان يتخلل التجمع مباراة او إثنتان وديا في اليومين المدرجين ضمن اجندة الإتحاد الدولي لكرة القدم بما يعرف بـ«الفيفا داي" يومي 7 و11 الشهر نفسه.. وبالتالي فقد تكون الايام الثلاثة قبل المباراة الودية كافية لتحضير اللاعبين.

وليس هناك اي خلاف بالنسبة للمعسكرين الآخرين اللذين يسبقان مباراتي العنابي امام اوزباكستان يوم 16 اكتوبر ومباراة لبنان يوم 14 نوفمبر.. المعسكر الاول يبدأ في الأول من الشهر نفسه ويتخلله مباراة ودية في الدوحة يوم الثامن منه، ثم يعقب المعسكر كالعادة ثلاث ايام راحة قبل تسريح اللاعبين كي يعودوا لأنديتهم لخوض منافسات الاسبوع الرابع لدوري نجوم قطر.. فيما يبدأ معسكر التحضير لمواجهة لبنان في الثالث من نوفمبر اي عقب منافسات الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر.. على ان يعود اللاعبون الى انديتهم لخوض منافسات الاسبوع السابع لدوري نجوم قطر.

اطول توقف سيعرفه الموسم المقبل والذي يمتد قرابة الشهر، وسيبدأ التوقف منذ 22 ديسمبر 2012 خلال فترة الإستراحة الشتوية ويستمر الى 20 من يناير 2013 على ان يتخلله مشاركة العنابي في كأس الخليج في نسختها 21 والتي ستقام في البحرين بعدما تم نقلها من العراق.. والملاحظ أن النشاط الكروي سيتجمد كليا خلال تلك الفترة، فيما يتم إستئناف دوري نجوم قطر بمباريات الاسبوع 13 من الدوري يوم 21 يناير.

المشاركات الخارجية ستصطدم مجددا بالضغوطات التي سيعرفها الموسم منذ مارس 2013 وهو ذات الأمر الذي عاشه الموسم المنتهي، اذ تشير الروزنامة الى ضغط مورس على الاجندة المحلية كي تحتوي إستكمال منافسات دوري نجوم قطر بالتزامن مع دور المجموعات لدوري ابطال اسيا، على أن تدخل بعد ذلك منافسات البطولتين الغاليتين.

بالنسبة للعنابي فثمة تجمع خلال شهر فبراير لمدة ستة ايام في الفترة ما بين الاول وحتى السادس من الشهر المذكور ويتخلله مباراة ودية «فيفا داي».. فيما يشهد شهر مارس معسكرا عنابيا طويلا خلال الفترة ما بين 12 و26 من الشهر المذكور تأهبا لمواجهة المنتخب الكوري الجنوبي في سيؤول لحساب تصفيات المونديال، وسيتم خلال المعسكر خوض مباريات الجولة الاخيرة من كأس الشيخ جاسم بالإضافة الى نصف النهائي.



المدرب البرازيلي ازداد ثقة تمنحه قوة مجابهة الأندية

يبدو ان اتوري سيستعد جيدا لصراعات الموسم المقبل المتوقعة مع الاندية، فالنقطة التي عاد بها اتوري من طهران ستزيده ثقة في التعامل مع المرحلة المقبلة، وبالتالي ستزيده قوة ايضا للمجابهات التي اشرنا اليها.. على إعتبار ان الرجل كان قد خط برنامج إعداد طويل الامد لحاسمة تصفيات المونديال يمتد قرابة العام خلال الفترة ما بين الثالث من مايو 2012 عندما دخل المنتخب آخر تجمع، الى حين الثامن عشر من شهر يونيو عام 2013 وهو موعد ملاقاة أوزباكستان في طشقند بختام التصفيات المرشحة ان تتمدد في حال خاض المنتخب القطري الملحق بإحتلاله المركز الثالث، بيد ان الطموح يبقى دوما الترشح المباشر عبر إحتلال أحد المركزين الأول او الثاني عن المجموعة، على اعتبار ان هناك اربع بطاقات ونصف مخصصة للقارة الاسيوية، تتبارى المنتخبات العشرة التي بلغت الدور الحاسم من اجلها بعد ان تم توزيع تلك المنتخبات على مجموعتين تضم كل واحدة منها خمسة منتخبات، يبلغ الاول والثاني من كل مجموعة المونديال مباشرة، فيما يلتقي صاحبا المركز الثالث في كل مجموعة مرتين يتأهل الفائز بمجموعهما الى الملحق بمواجهة خامس تصفيات أميركا الجنوبية في مباراتين ايضا يبلغ الفائز بمجموعهما المونديال.

برنامج أتوري الخاص بالتحضير للمباراتين المقبلتين أمام اوزباكستان 16 اكتوبر القادم ولبنان 14 نوفمبر المقبل، يتوفر على تجمعات يبلغ مجموعها 53 يوما خلافا لنية المنتخب القطري خوض ست مباريات ودية.. خلافا لوجود تجمعات تسبق مباريات ودية، وهو ما يعني تأثر الأندية سواء في الإستحقاقات المحلية او الخارجية خصوصا في الاشهر الثلاث الاخيرة من الموسم، بيد ان هذه الشكاوى لن تؤخذ بعين الإعتبار بعد أن احيا التعادل مع إيران فرصة التأهل المباشر.. فلو لم يتحصل اتوري على نقطة التعادل مع إيران، فالأمر بالتأكيد سيكون مختلف خصوصا وانه حينها سيصبح المنتخبان الإيراني والكوري الجنوبي يملك كل منهما 6 نقاط وبفارق ثلاث نقاط عن العنابي؟!! مع أفضلية مباراة للمنتخبين اللذين خاضا مباراتين فقط من المباريات الثلاث، في حين خاض العنابي ثلاث مباريات وجمع اربع نقاط.. اي أن الفارق مرشح للزيادة الى 6 نقاط في حال فازت كوريا على اوزباكستان وإنتصار إيران على لبنان في الجولة المقبلة التي ستلعب يوم 11 سبتمبر وهي الجولة التي يغيب عنها العنابي للراحة بإعتباره في المستوى الرابع.. وفي تلك الوضعية قد تتعالى اصوات الاندية اعتراضا على البرنامج الذي يطبقه اتوري وسط آمال ضعيفة بالتأهل المباشر الى المونديال والسعي خلف الملحق الذي لن يكون بالسهل خصوصا وان المنافسة عليه قد تنحصر بين المنتخب القطري ونظيره الاوزبكي القوي بما يكفي كي ينادد العنابي.. عموما النقطة ابقت العنابي شريكا للإيراني في المركز الثاني في المجموعة، لينأى اتوري عن نفسه وعن الإتحاد القطري لكرة القدم الدخول في نزاعات وصراعات مع الأندية، تماما كالتي جرت أواخر الموسم المنتهي.



بداية مبكرة.. والأندية تفقد الدوليين مطلع الموسم

أقرب تكهناتنا بحدوث الصدامات يتعلق بأمر التحضير للموسم المقبل.. فحسب الجدولة خلد لاعبو العنابي منذ اليوم التالي لمواجهة إيران هناك في طهران في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى لحاسمة تصفيات مونديال البرازيل 2014.. لراحة تمتد شهرا كاملا كإجازة للتخلص من كل اعباء الفترة السابقة والإرهاق الذي عرفه اطول موسم في تاريخ الكرة القطرية بالنسبة للاعبين الدوليين والذي انطلق شهر اغسطس من العام الماضي ودام حتى الرابع عشر من يونيو الحالي.. وبطبيعة الحال انه لا يمكن لأي طرف او ناد ان يعترض على تلك الراحة السلبية، لانها بالاساس تخدم اللاعبين وتسير في صالحهم وبالتالي في صالح انديتهم التي ينشطون فيها.. بيد ان ما نقصده من صدامات يتعلق بفترة التحضير للموسم المقبل، فالجدولة التي خطها المدرب اتوري تحتوي على أمر غير معهود أو مسبوق يخص مسألة إعداد اللاعبين للموسم المقبل والتي ستتم في كنف المنتخب القطري وتحت إشراف الأجهزة الفني والبدنية والطبية للعنابي، وذلك خلال معسر يبدأ منذ الثالث عشر من يوليو حتى الحادي والثلاثين من الشهر نفسه.. الأمر الذي يعني بأن اللاعبين الدوليين سيخوضون الجولات الثلاث من منافسات كأس الشيخ جاسم التنشيطية التي ستنطلق في 22 يوليو المقبل بنظام غريب، حيث يلتحق اللاعبون بالاندية يوم المباراة، على ان يعودوا في اليوم التالي الى تدريبات المنتخب، وسيتكرر هذا الأمر ثلاث مرات وعلى مدى الجولات الثلاث، حيث ينضم اللاعبون الى الأندية يومي 22 و23 يوليو.. ثم يومي 26 و27 الشهر نفسه والمرة الثالثة يومي 30 و31 يوليو ايضا، ثم يتم تسريح اللاعبين بشكل كامل لإستكمال البطولة خلال شهر رمضان المبارك. ولعل الصعوبة هنا قد تظهر امام الفرق التي تتوفر على مدربين جدد، فلن يتسنى لهم التعرف على قدرات اللاعبين قبل البطولة، الا خلالها أو خلال الفترة التي تعقبها، ناهيك عن مسألة الإعداد بحد ذاتها، فهل تبدأ الاندية مرحلة التحضير قبل البطولة بدون الدوليين، أو يتم مزاوجة الإعداد وتقسيمه على فترتين.. وأيا كان الخيار فإن اللاعبين الدوليين قد يرزحون تحت وطأة التعرض للإصابات إذا ما ظهرت تعارضات في التحضير او زيادة فترات الإعداد لتشكل احمالا تدريبية زائدة.

الوحيد الذي احتفظ بفرصة التأهل المباشر لمونديال البرازيل ٢٠١٤..

المنتخب القطري يغرد خارج سرب العرب

محمود الفضلي



بات المنتخب القطري لكرة القدم، المنتخب العربي الوحيد الذي مازال يملك حظوظا وافرة في التنافس على التأهل المباشر لنهائيات كأس العالم المقبلة المقرر إقامتها في البرازيل عام 2014 بعدما احتفظ بفرصه كاملة في احتلال احد المركزين الاول او الثاني في المجموعة الاولى، عقب عودته من طهران بتعادل ثمين مع المنتخب الإيراني حافظ به على شراكة هذا الاخير وصافة المجموعة التي حلق الكوري الجنوبي بصدارتها وحيدا بالرصيد الكامل بانتصارين على العنابي ولبنان في الجولتين الأوليين من منافسات المرحلة الحاسمة للتصفيات الاسيوية المونديالية.

ولم تكن النقطة هي الوحيدة التي تبث روح المنافسة في المنتخب القطري خصوصا بعد الكبوة امام كوريا بخسارة ثقيلة برباعية مقابل هدف في الدوحة لحساب الجولة الثانية من تلك التصفيات.. على اعتبار ان الصورة الفنية التي ظهر عليها العنابي في ازادي وامام حشود جماهيرية بلغ عددها 100 الف مناصر، كانت مشرفة سواء بالطريقة الدفاعية التي اعتمدت على تشييد جدارات صلبة امام هجوم اصحاب الارض، والبحث عن فرصة لدغ شباك المنتخب الإيراني بهدف يمنح اشبال البرازيلي باولو اتوري إحداث مفاجأة من العيار الثقيل بالعودة من هناك بالانتصار الثمين، وهذه الصورة تجعل من المنتخب القطري قادرا على جمع نقاط ارضه بالدرجة الاولى، وخصوصا في المباراتين المقبلتين امام اوزبكستان ولبنان في الدوحة يومي 16 اكتوبر و14 نوفمبر على التوالي، وبالتالي فإن نيل النقاط الست الكاملة، يعني ان رصيد المنتخب القطري سيبلغ النقطة العاشرة، وبالحسابات فإن نقاطا ثلاثا إضافية من الجولات الثلاث المتبقية من عمر الدور الحاسم، قد تجعل العنابي متأهلا الى المونديال لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية التي عرفت فشلا في تحقيق الحلم على مدى سبع إقصائيات دخلها العنابي على مدى ثلاثة عقود مضت.

اللبناني والاوزبكي.. والتهديد

صحيح ان تعادل المنتخب القطري مع إيران خدم طموحات المنتخبين الآخرين في المجموعة ونقصد لبنان واوزبكستان، بيد ان المهمة لن تكون سهلة للمنتخبين لاستثمار ذاك التعادل من خلال جمع النقاط.. ويبدو ان المنتخب اللبناني سيعيش طوال الفترة المقبلة تحت وطأة التهديد بالخروج من الحسابات بشكل كامل في حال عدم القدرة على جمع اية نقطة من المواجهتين المقبلتين امام إيران في بيروت والعنابي في الدوحة، خصوصا في حال حقق المنتخب القطري المطلوب بالانتصار على اوزبكستان يوم 16 اكتوبر القادم خلافا الى أن ذاك الانتصار لو تحقق لابعد المنتخب الاوزبكي منطقيا ايضا.. ويبدو ان المنتخب اللبناني سيضع نفسه جانبا في مسألة المنافسة على التأهل المباشر او حتى غير المباشر، على اعتبار ان عدم تحريك الرصيد في المباراة المقبلة امام إيران، يعني أن الفوارق النقطية بين منتخب الارز والمتصدرين ستقفز الى أكثر من خمس نقاط عن إيران، وثماني عن كوريا الجنوبية.

ضربة جديدة للثانية

تزايدت اوجاع المنتخبات العربية الثلاثة في المجموعة الثانية مع نهاية منافسات الجولة الثالثة من حاسمة التصفيات.. فإذا كنا قد قلنا بان تعادل المنتخب الاسترالي امام المنتخب الياباني في سيدني بهدف لمثله، قدم خدمة للمنتخبات العربية.. لكن سرعان ما ذهبت تلك الأفضلية ادراج الرياح بعد تعادل المنتخبين العراقي والعماني في الدوحة التي اختارها اسود الرافدين كأرض لهم في التصفيات بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» حرمانهم من اللعب في العراق.

ذاك التعادل لم يخدم سوى استراليا، على اعتبار ان انتصار احد الفريقين كان سيمنحه فارقا نقطيا عن استراليا يبلغ نقطتين، بيد أن تقاسم النقاط جعل الامور «مكانك سر» دون اي تقدم، في حين وصل رصيد الساموراي الى سبع نقاط وبطريقة مثالية في التعامل مع الحسابات الرقمية، إذ قام المنتخب الياباني بما عليه عندما وفر شرط جني نقاط الارض عندما ضرب المنتخب الاردني بسداسية ونصفها لمنتخب عُمان في الجولتين الاوليين، قبل ان يحقق ما يفوق المطلوب بعودته من سيدني بتعادل كان اشبه بفوز امام المنتخب الاسترالي.

في مضمون تلك النتيجة التعادلية بين العراق وعُمان ما يشير الى أمر سيئ بالنسبة لأسود الرافدين، فإذا كانت الاسود قد عادت من العاصمة الاردنية عمان بتعادل يعد نتيجة طيبة في مستهل المشوار، فإن التعادل مع عُمان في الدوحة كان اشبه بالخسارة واضاعة اية إيجابية للتعادل الاول، نكاد نجزم ان المنتخب الاسترالي سيعود بفوز على النشامى الذين عانوا ويعانون الامرين الآن بعد السداسية الثقيلة التي خسروا بها من الساموراي واضاعت كل الإيجابيات والمكتسبات التي تحققت في الفترة السابقة وباتت عبئا ثقيلا على كاهل المدرب العراقي عدنان حمد الذي طالب الكثيرون في الاردن بإقالته بعد السداسية، خصوصا أن الرجل يتحمل وزر تلك الخسارة بعدما ارتكب أخطاء لم نعهدها فيه.

عموما المنتخبات العربية الثلاثة باتت تتصارع منطقيا فيما بينها على التأشيرة غير المباشرة بالوصول الى الملحق، عندما يغنم احد تلك المنتخبات الثلاثة المركز الثالث عن المجموعة وبدء مشوار شاق لا يخلو من خطورة عندما يواجه صاحب المركز الثالث في المجموعة الاولى مرتين، املا في التأهل الى النصف الآخر من الملحق ومواجهة خامس تصفيات اميركا الجنوبية.

تعادل عُمان والعراق حجب إيجابية تقاسم اليابان وأستراليا النقاط



الجولة المقبلة.. بوصلة

ما من شك في ان الجولة القادمة من حاسمة تصفيات مونديال البرازيل 2014 بالنسبة للمنتخبات العربية بمثابة تقرير المصير او لنقل البوصلة التي من الممكن ان تحدد الاتجاهات وتتحكم بالطموحات.. المنتخب القطري يغيب عن جولة 11 سبتمبر، لكن الجولة الموالية المقررة يوم 16 اكتوبر ستكون بمثابة تقرير المصير عندما يستقبل المنتخب الاوزبكي، والفوز حينها سيعزز الطموحات بالتأهل المباشر، عطفا على أن المواجهة التالية ستجمعه بالمنتخب اللبناني في الدوحة ايضا، وبما ان الفوز يولد فوزا، فإن الانتصار على اوزبكستان سيكون بمثابة التمهيد لجمع نقاط مباراة منتخب الارز التالية.

وضمن ذات المجموعة الاولى فإن المنتخب اللبناني سيستضيف إيران في مباراة مصيرية بالنسبة لمنتخب الارز المطالب بالفوز إذا ما اراد البقاء طرفا في المنافسة على التأهل بشقيه المباشر وغير المباشر.. الاعين بالتأكيد سترصد المواجهة الإيرانية الكورية في الجولة ما بعد القادمة وفق آمال عريضة في أن يعطل كل منهما الآخر، كي يفسح التعثر المجال لدخول احد المنتخبات الاخرى.

اما في المجموعة الثانية، فإن النشامى مطالبون بالفوز فقط على استراليا لإحياء حظوظهم وحظوظ المنتخبين العربيين ايضا العراق وعُمان.. المنتخب العراقي سيرحل الى طوكيو في مشوار مجهول امام منتخب اثبت أنه يملك مستوى فنيا يبتعد فيه كثيرا عن المنتخبات الاخرى في القارة ومن بينها استراليا ايضا.. وعدم خسارة المنتخب العراقي من الساموراي ستكون حافزا ودفاعا كبيرا لرفاق يونس محمود للإيمان بقدراتهم وإكمال المشوار بوتيرة عالية.. المنتخب العماني لن يلعب في الجولة المقبلة، لكنه سيستقبل في الجولة اللاحقة للجولة القادمة المنتخب الاردني وسط شعار واحد فقط وهو الانتصار، على اعتبار ان اية نتيجة اخرى ستعني الخروج من الحسابات بشكل شبه كامل.

خسره الريان وأم صلال وكسبه لخويا لعيون العنابي..

عادل لامي.. حكاية لاعب ذاق مرارة العقوبات فأنقذته الموهبة

جمال القاسمي

أكثر المتفائلين المتابعين لمسيرة لاعب نادي الريان الأسبق ولخويا الحالي عادل لامي لم يتوقعوا ما وصلت اليه حكاية اللاعب الموهوب ذي الـ٢٧ عاما الذي عاش قصصا من اللااستقرار جسدت أمام الجميع مشاهد لم يختلف عليها اثنان في ان النهاية لهذا اللاعب لا يمكن أن تبتعد عن تلك السيناريوهات التي كان قد عايشها مع نادي الريان وما تناوب عليه من عقوبات انضباطية أو حتى في نفس الوصف كانت تصدر من إدارة النادي.

فالواقع الآن يقول عكس كل تلك التوقعات بعد أن تمكن «الولد المشاغب» كما سمي في تلك الأيام في التعديل الجذري على مسيرته والتأكيد للجميع في أن الموهبة الربانية يمكن أن تمرض لكنها لا تموت.

تألقه مع ناديه الجديد لخويا وعودته الى النجومية التي اعتاد عليها مع العنابي القطري، هي الفصول الجديدة «للحكاية اللامية» التي تبدلت من العقوبات والضياع الى التألق والإبداع لتحكي وتحاكي الحدث الجديد الذي اراد عادل لامي أن يقوله للجميع.

لم ينس الجميع حكاية ايقافه من إدارة نادي الريان وتحويله الى الرديف وقرار لجنة الانضباط في اتحاد القدم بعد اعتدائه على أحد ابواب نادي السد وتهشيمه للزجاج بعد مباراة السد والريان، ولم تغب عن الذاكرة بعد اللحظات الحزينة التي اعقبت استبعاده من تشكيلة المنتخب القطري الذي كان يستعد للمشاركة في خليجي 18 في الامارات.

جميعها لحظات ذاق النجم الجماهيري المحبوب مرارتها، وهي نفسها المشاهد التي كان لها الأثر الأكبر في ان يقف مع ذاته ويستعيد أدق التفاصيل في حياة لاعب كان من المفترض ان يختار طريقا آخر يجد من خلاله ضالته التي يبحث عنها.

هي في النهاية من السيناريوهات التي يمكن ان ترافق أي لاعب، لكن من الصعب على الجميع تجاوزها ما لم يمتلكوا تلك الامكانات البدنية والمهارية التي يمتلكها عادل لامي، وكذلك على مستوى التصميم والارادة، فالنهاية كانت شبه محسومة لدى البعض من المتابعين لمسيرة اللاعب، واغلبها كان يصب في ان الامتار الأخيرة لن تكون ابعد من البحث عن ناد يكمل فيه لامي ما يتبقى له من لحظات مع الكرة التي احبها فأحبته.

الريان وأم صلال.. وماذا بعد؟

لم يتوافق لامي مع فريقه الأسبق الريان، ولم يكن الانسجام حاضرا في علاقته مع فريق الكرة، وبالتالي كان من الأصلح الانفصال، وبالفعل اختارت الادارة الريانية الخطوة نفسها للحصول على خدمات فابيو سيزار من أم صلال على أن ينتقل لامي الى النادي البرتقالي في صفقة تبادلية.

الريانية أنفسهم لم يتوقعوا العودة الموفقة للاعب الى التألق، ولم يدركوا ان الانتقال الى ام صلال ليس سوى خطوة للبحث عن النادي الذي وجد فيه اللاعب ضالته.

ففي نهاية الموسم 2011 كانت لمدرب نادي لخويا جمال بلماضي نظرة خاصة في امكانات اللاعب فرحب بانتقاله الى النادي البطل المتخم بالمواهب والنجوم.

وعلى الرغم من صعوبة المهمة والتحدي الذي عاشه لامي لحظة انتقاله الا أن كل ذلك كان بمثابة الحافز أن يجد لنفسه موقعا اساسيا في تشكيلة الفريق البطل لا يقبل سواه.

هي قصة أخرى من التحدي والمثابرة تعني الارادة وقوة الشخصية للاعب، فمن غير المعقول ان تكون غير مناسب في اثنين من الأندية بعيدة عن بطولات الدوري وتكون نجما في النادي البطل للدوري، الا اذا كنت من اللاعبين المتميزين بقوة الشخصية والموهبة الربانية التي تحتاج الى الاستغلال الأمثل ليس أكثر.

أحيانا كثيرة يكون التوافق حاضرا في مثل هذه التجارب، وليس من العيب أن تفشل مع أندية وتنجح مع ناد، لكن المشهد الذي كان عليه لامي مع الريان أو حتى أم صلال لم يخدمه في التفكير في الخطوة الثالثة خاصة ان البعض حكم على مسيرته الكروية بالنهاية وأنه بمثابة الورقة الموهوبة التي حان الوقت أن تقلب.

بلماضي.. حكاية من الأسرار

حتى نكون أكثر واقعية في سرد التفاصيل فلابد هنا من الاشارة الى الدور الكبير الذي لعبه مدرب نادي لخويا جمال بلماضي والتأثير الكبير على شخصية عادل لامي بعد احساسه بالقدرة في استعادة البريق السابق وان ما يرافقه مجرد غبار ليس أكثر.

وعندما سأل لامي عن الأسرار التي اعادته الى التألق لم ينس الاشارة الى شخصية بلماضي وما قام به من جهود حتى يستعيد توازنه والخطى السابقة التي كان عليها.

يقول والحديث للامي في احد تصريحاته: وجدت من بلماضي التوظيف الصحيح لقدراتي، وهو الأمر الذي ساعدني في استعادة مستواي السابق والظهور بشكل مختلف كان له الأثر الأكبر في عودتي الى تشكيلة العنابي.. انتهى حديثه.

ليس تقليلا في مستوى المدربين الذين اشرفوا على تدريبه ان كان في الريان أو حتى أم صلال لكنه الانسجام الذي يمكن ان يكون للاعب مع مدرب يتمكن من التعرف على مواطن قوته والاستفادة منها بصورة أفضل، وهو ما حدث بين بلماضي وعادل لامي، فالزمن لم يطل كما حدث مع الريان، عندما ظهر لامي بصورة مختلفة رغم الصعوبة التي يمكن أن يجدها أي لاعب مع فريق مدجج بالنجوم.

العنابي.. عودة بعد موسمين

في العام 2007 كان للامي مركز في تشكيلة العنابي خلال الفترة التي كان المنتخب يستعد فيها للمغادرة الى ابوظبي للمشاركة في بطولة كأس الخليج الثامنة عشرة، الا أن الحادثة التي رافقت لامي مع ملعب السد والبوابة الزجاجية وما تبعها من ايقاف تسببت في ابعاد اللاعب عن المنتخب وبالتالي حرمانه من الظهور في محفل خليجي كان يمني النفس في المشاركة فيه وتقديم نفسه لخدمة ألوان المنتخب.

تلك الحادثة كان يمكن أن تكون السبب المباشر في نهايته والتعجيل برحيله من الملاعب، فما رافقها من أيام كان يمكن أن توصف بالعصبية خاصة ان الشارع القطري تحدث كثيرا عن حكاية الباب المكسور والتصرف الذي لا يليق بأخلاقيات اللاعب وتربيته.

ورب ضارة نافعة فالموقف نفسه كان من الأسباب التي دفعت اللاعب للجلوس مع نفسه لتجاوز مثل تلك المواقف المعكرة للصفو والتفكير في أن القادم يمكن ان يكون أكثر وردية لو استفاد من الدرس واستوعب مفرداته.

وبالفعل لم يكن في بال لامي خلال الفترة الماضية سوى استعادة الحلم السابق وكيف يمكن أن يحول العقوبة وسلبياتها الى حافز وتحد مع نفسه يجعله قادرا من جديد على استعادة ارتداء الشعار العنابي والدفاع عنه في المشاركات القارية والدولية.

يقول لامي: بمجرد سماعي خبر عودتي للمنتخب سجدت في مكاني.. انتهى حديثه.

كانت كلماته أكبر تعبير عن العلاقة التي تربطه بالمنتخب والأماني التي كان يضعها في الاستمرار في الحلم الكبير، وبمجرد سماعه للخبر لم يتمالك نفسه من الفرحة فسجد في مكانه شكرا لله.

والمتابع لتصريحات لامي وحواراته السابقة يجد من خلال المفردات التي يقولها رغبته الجادة في قبول التحدي الذي كان عليه وان وجوده مع نادي لخويا سيكون بمثابة البوابة الثمينة للعودة الى تشكيلة المنتخب، وبالفعل سارت الأمور كما يشتهي لامي حتى أضحى حلم عودته حقيقة.

ويكفي الاشارة الى الحديث الذي دار بينه وبين رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني والدافع الكبير الذي جسده اللقاء، عندما أكد له رئيس اتحاد الكرة حاجة المنتخب الى جهوده خلال الفترة القادمة وان عودته الى التألق مع لخويا هي بمثابة الرسالة الصريحة التي تؤكد ما يملكه من قدرات وموهبة.

لازاروني قبل أتوري

اختياره لتشكيلة العنابي جاء من خلال القائمة التي اعلن عنها المدرب السابق للعنابي البرازيلي لازاروني، حيث وجد الأخير ان الفرصة أصبحت سانحة للاستفادة من الامكانات التي يملكها اللاعب، فهو من المواهب النادرة التي تجيد الظهور في أكثر من مركز، ان كان على مستوى الدفاع أو حتى الهجوم.

أتوري سار في نفس الاتجاه الذي اختاره لازاروني واصبح لامي لاعبا اساسيا في التشكيلة الرسمية لا غنى لها عنه.

يقول لامي انه مستعد للعب في أي مركز يطلب منه، والأهم لديه هو أن يظهر بالشعار العنابي من جديد ويدافع عنه.

هي حكاية أخرى للتصميم والارادة التي رافقت لامي في رحلته مع الكرة، تحقق جزء مما تمنى وتبقت أجزاء.



ترسم ملامح خارطة الطريق لتحقيق حلم التأهل للمونديال..

دروس فنية وجماهيرية عاد بها العنابي من موقعة

«أزادي الكروية»!



طارق العتريس

دروس فنية ومعنوية عديدة تلك التي عاد بها منتخبنا الوطني من لقائه امام المنتخب الايراني على ارضه ووسط جماهيره الشرسة في استاد ازادي الشهير في قلب طهران بالجولة الثالثة للمجموعة الاولى في المرحلة الاخيرة من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم البرازيل عام 2014.

ولعل اهم واكبر هذه الدروس المستفادة عودة الثقة وعودة الروح لدى لاعبي منتخبنا الذين اثبتوا بما لا يدع مجالا للشك ان للعنابي امكانيات فنية كبيرة تجعلنا نطمئن على مردوده القادم في مشوار التصفيات وتجعلنا نثق في قدرات لاعبينا بدون مبالغة في امكانية تحقيق حلم الوصول الى المونديال. والفوز بالبطاقة الثانية للتأهل اذا افترضنا جدلا ان البطاقة الاولى محجوزة سلفا للمنتخب الكوري الجنوبي الذي يغرد بمفرده خارج السرب لاعتبارات الفوارق الفنية والخبرة المونديالية بالمقارنة مع المنتخبات الاخرى.

واذا ما افترضنا ان المنافسة على نيل البطاقة الثانية ستكون محصورة بين ثلاثة منتخبات اذا ما استبعدنا المنتخب اللبناني من الحسبة نظريا يبقى الصراع على التأهل بين منتخبنا مع ايران واوزبكستان، ومن هنا تأتي قيمة التعادل الثمين الذي حققه نجوم العنابي في ازادي ولن يكتمل الانجاز الا بالفوز على اوزبكستان في الجولة الخامسة للعنابي بالدوحة يوم 11 اكتوبر القادم ثم الفوز على لبنان ايضا في الدوحة يوم 14 نوفمبر القادم وبعدها لا مجال سوى الفوز على المنتخب الايراني هنا بالدوحة يوم الرابع من شهر يونيو العام المقبل ولابد من تجنب الخسارة بأي حال امام منتخب اوزبكستان بالجولة الاخيرة من التصفيات يوم 18 يونيو 2013 وقبلها تجنب الخسارة بنتيجة كبيرة امام المنتخب الكوري خارج الوطن يوم 26 مارس المقبل في سيئول. السبيل الوحيد لتحقيق هذه النتائج بهكذا سيناريو لن يأتي الا من خلال التعامل مع كل مباراة باعتبارها هدفا في حد ذاته واعتبار ان المباريات الثلاث التي ستقام في الدوحة لا تقبل القسمة على اثنين وان لقاءات العنابي خارج ارضه يمكن ان تقبل القسمة على اثنين واعتبار ان ما قدمه منتخبنا على استاد ازادي يوم الثلاثاء الماضي وامام 100 الف من الجماهير الايرانية نموذج قابل للتكرار مرة ثانية في كوريا وثالثة في طشقند.. بشرط الفوز على المنافسين المباشرين الذين سوف نستضيفهم على ارضنا بداية من اوزبكستان ثم لبنان ثم ايران والاستفادة من دروس الخسارة القاسية الرباعية التي وقعت امام كوريا الجنوبية لكي نضمن عدم تكرارها مرة اخرى.. وقد يقول قائل انه ما أسهل الكلام وما أصعب الافعال وهذا طرح منطقي وصحيح لكنه على ارض الواقع ومن خلال الانضباط والالتزام والواقعية والتعامل مع كل مباراة وكأنها بطولة في حد ذاتها يمكن ان نحقق الهدف المنشود لان الفوارق الفنية ليست شاسعة امام المنتخبين الايراني او الاوبكستاني، كما لا نريد ان ينسينا التعادل المهم امام منتخب ايران ان هناك بعض الهفوات والنواقص الفنية التي لاتزال بحاجة الى تصحيح وان هناك بعض الاخطاء التي حدثت وبعض الثغرات التي تم رصدها فنيا او تكتيكيا سواء تلك التي تتعلق بتطوير تكتيك الهجوم المرتد او تلك التي تتعلق بالتغطية الدفاعية والتعامل مع الكرات العرضية او من خلال طريقة اللعب التي قدمها اتوري في اللقاءات الثلاثة التي تعتمد على 3 لاعبين ارتكاز في الوسط وبأي نسبة قد نجح لاعبو منتخبنا في تطبيقها داخل الملعب والتي تتعلق بالشق الهجومي والشق الدفاعي لطريقة اللعب بـ4/5/1 التي تتحول هجوميا الى 4/3/2/1.

تكريس ثقافة الفوز أمام الكوري والاوزباكي «حتمية ضرورية»

نعم الهجوم هو افضل وسيلة للدفاع.. قاعدة لايختلف عليها اثنان وهذا لا يمنع الاعتماد على تكتيك دفاعي خالص في بعض الاحيان من اجل تحقيق افضل نتيجة ممكنة وتفادي الخسائر الكارثية باهداف كبيرة في ظل الفوارق الفنية والتاريخية وربما البدنية سواء من جانب القوة او السرعة وربما المهارة الفردية.. ولكن لاتزال اشكالية تكريس ثقافة الهجوم من اجل تحقيق الفوز خارج الارض بحاجة الى تطوير وتأكيد في المراحل القادمة كعقيدة فنية واستراتيجة اساسية، خاصة اذا ما تحدثنا بشكل عملي ونؤكد ان منتخبي ايران واوزباكستان المنافسين المباشرين للعنابي على احدى بطاقتي التأهل ولكن لن يكون المنتخب الاوزباكي بعبعا سواء باللقاء القادم في الدوحة او لقاء الاياب الاخيرعلى ارضه في طشقند، ولذلك لابد من تكريس ثقافة واستراتيجية الهجوم خارج الارض دون اهمال التكتيك الدفاعي بشكل منضبط وواع امام المنافسين ولعل اهم المكاسب التي خرج بها العنابي نجاح اللاعبين في التعامل مع المنافسين خارج الارض واكتساب خبرة اللعب تحت الضغوط الجماهيرية الكبيرة حيث نجح منتخبنا في اقتناص 4 نقاط ثمينة من 6 امام 150 الف مشجع ايراني ولبناني في بيروت وطهران.



رغم عودة الاتزان الدفاعي بوجود الغانم مع ماركوني..

تكتيك الهجوم الخاطف بحاجة لمراجعة والحل مع يوسف أحمد



اهم المكاسب التي خرج بها منتخبنا مع اتوري من لقاء ازادي نجاحه في علاج الاخطاء الفنية التي سقط فيها امام كوريا الجنوبية في الدوحة سواء كان يقصد او لم يكن يقصد بمعنى ان الظروف فرضت عليه هذا الخيار الفني فالنتيجة في النهاية واحدة وهي التي تتعلق باعادة توظيف اللاعبين في المراكز الصحيحة بمواجهة منتخب ايران وتفوق بها اتوري على كيروش في قراءة تكتيك واسلوب لعب الايرانيين وعلى طريقة رب ضارة نافعة فقد جاء غياب لورانس للاصابة ووسام رزق لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية لتعيد للعنابي انضباطه التكتيكي في منطقة الوسط بثلاثي الارتكاز بوجود عادل لامي وطلال البلوشي ويونس علي في قلب الوسط ونعتقد ان الثلاثي معا ضمن التشكيلة لاول مرة قد حقق النجاعة المطلوبة والعمق الدفاعي المطلوب في منطقة الوسط، بجانب استماع اتوري لصوت العقل والمنطق لكل ما طالب به المحللون باعادة اللاعب ابراهيم الغانم لاول مرة بجوار ماركوني في المرحلة الاخيرة من التصفيات واشراك كل من ابراهيم ماجد ومحمد كسولا بدلا من مسعد الحمد وخالد مفتاح، ورغم كل ذلك فلايزال تكتيك الهجوم الخاطف وتنفيذ الهجمة المرتدة السريعة بحاجة الى مراجعة خاصة ان التباطؤ في التحول من الدفاع الى الهجوم وعدم الانتشار بالسرعة المطلوبة الى مناطق المنافسين لايزالان ايضا بحاجة الى تطوير من جانب فابيو وخلفان ابراهيم وبالتأكيد فان النجاعة المطلوبة على صعيد الهجوم المعاكس ستكون افضل حالا عندما يتم تجهيز اللاعب يوسف احمد باعتباره احد اللاعبين الذين يقدمون الخيار التكتيكي للهجمة السريعة للعنابي في القادم من المباريات.

تواجدها في اللقاءات القادمة بالدوحة وبتشجيع لا يتوقف «مهم للغاية»

جماهيرنا ليست أقل وطنية من جماهير المنتخبات المنافسة!!

نأتي الى نقطة اخرى مهمة للغاية وهي التي تتعلق بحشد الجماهير وتفاعلها طوال المباراة مع لاعبيها دون كلل او ملل او يأس الاستسلام للاحباط والتشجيع باسلوب منظم طوال التسعين دقيقة وهو ما رصدناه في استاد ازادي عندما توجهنا الى الملعب قبل انطلاقة اللقاء بساعتين تفاجأنا بامتلاء مدرجات الملعب بقرابة 40 الفا حتى تضاعف العدد مع تنفيذ ضربة البداية ثم اكتمل الملعب بشكل كامل بما يزيد عن 100 الف بين شوطي المباراة وهو بالتأكيد ما رصدته روابط جماهير كافة الاندية وخرجنا من خلالها بدرس مهم من اجل حشد جماهيرنا للقاءات الثلاثة القادمة خلال مشوار التصفيات في ملعبنا ورصنا كذلك الدور المعنوي الكبير الذي يقوم به المذيع الداخلي للملعب في توفير حشد منظم وتشجيع منظم من خلال الاذاعة الداخلية للاستاد واستخدام الامكانيات الصوتية والموسيقى في التفاف الجماهير خلف لاعبيها والتي ظلت تشجع دون توقف وبالاعلام الايرانية حيث كان يرفع كل فرد علم بلده في لوحة منظمة خلال التشجيع ورصدنا ايضا الدور الذي يقوم به قادة الجماهير التي وزعت انفسها داخل المدرجات ولعبت دورا في الابقاء على الحالة الحماسية للجماهير طوال الوقت وهي دروس مستفادة لابد من تطبيقها والاستفادة منها، لاننا لا نريد ان يتكرر المشهد الذي رصدناه في استاد جاسم بن حمد خلال لقاء كوريا الجنوبية عندما انطفأت شعلة التشجيع للعنابي في الشوط الثاني ومع اصاب مرمى منتخبنا بالاهداف حيث رصدنا الدور الذي قامت به الجماهير الكورية بتشجيع لاعبيها بشكل منظم ولذا فاننا نتوقع من جماهيرنا الافضل وبشكل مختلف ومبتكر لانهم هم اللاعب رقم 1 في تشكيلة العنابي باللقاءات الثلاثة القادمة امام الاوزباكي ثم اللبناني ثم الايراني في الدوحة وامام الكوري والاوزباكي في كوريا وطشقند سيكون وقتها لكل حدث حديث لانه يجب تنظيم الرحلات السياحية لجماهيرنا لكي تؤازر منتخبها في الخارج وهي مهمة وطنية يجب التعامل معها بجدية وبتفاعل كبير.



التعامل مع الكرات العرضية يحتاج لمزيد من التدرب مع التفاهم بين قلبي الدفاع والحارس

يحسب لنجوم العنابي نجاحهم الكبير في امتصاص الهجوم الشرس والمتنوع سواء من الاطراف او العمق او من التسديد من خارج المنطقة الذي مارسه المنتخب الايراني في موقعة ازادي الكروية وتحديدا من بداية الشوط الثاني وحتى نهايته عندما لجأ مدرب ايران البرتغالي كيوش الى اجراء تبديلاته الخطيرة بادخال كل من محمد رضا خلعتبري ومحمد ابراهيمي واستطاع توسيع الجبهة الهجومية من الاطراف ومحالة اختراق دفاع العنابي المتكتل والمنظم الى حد كبير في مناطقه الخلفية او من خلال الكرات العكسية العرضية او عن طريق الاختراقات العميقة عبر القادمين من الخلف سواء من اللاعب علي كريمي العجوز صاحب المهارات الكبيرة وقدراته العالية في التحكم والاستحواذ على الكرة والتخلص من المدافعين بالاضافة الى تحركات المهاجم الثاني كريم انصاري من اجل خلخلة التنظيم الدفاعي، ولذلك نؤكد ان نجوم دفاع العنابي قد سجلوا نجاعة كبيرة في التصدي لهكذا اختبارات او ضغوط فنية هجومية ولكننا نرى من جديد ان التعامل مع الكرات العرضية والعكسية ونسبة التفاهم بين قلبي الدفاع الغانم وماركوني أو كسولا وابراهيم ماجد امام كوريا الجنوبية مع التفاهم بينهما مع الحارس قاسم برهان لاتزال بحاجة الى المزيد من التطوير والتحسن وهذا لن يأتي الا من خلال مباريات ودية قوية خلال الفترة القادمة بعد العودة من الراحة وصولا الى الاتقان في ضبط توقيت خروج برهان من مرماه وبالمناسبة فقد استحق جائزة رجل اللقاء في طهران مع عدم الارتباك بين قلبي الدفاع من اجل تفادي اصابة مرمانا بأي نيران صديقة خاصة وان كسولا كاد يسقط في هذا الفخ في احدى الكرات خلال الشوط الثاني بجانب الدور المهم الذي يتوجب على قلبي الدفاع القيام به عند التغطية العكسية خلف ظهيري الجنب وهو ما حدث خلال لقاء كوريا بالدوحة.



أتوري لـ« استاد الدوحة » قبل مغادرته إلى البرازيل:

أحترم كل الآراء

ومتفائل بما هو قادم

عبدالعزيز أبوحمر

تحدث باولو أتوري، مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم مع «استاد الدوحة» وهو على سلم الطائرة قبل العودة إلى البرازيل لقضاء الإجازة الصيفية. ورحب المدرب البرازيلي بإجراء الجريدة حديثا شاملا معه ومع أسرته لكن تعذر ذلك لأن أسرته في الحقيقة ليست معه بالدوحة في هذا التوقيت.

ووعد أتوري بإجراء هذه المقابلة الشاملة عند العودة إلى الدوحة في منتصف يوليو المقبل حيث سيقضي المدرب البرازيلي إجازته السنوية بعد انتهاء ارتباطات المنتخب في الفترة الحالية.

ويأتي سفر أتوري بعد يوم واحد من تعادل المنتخب الوطني الأول مع إيران بدون أهداف في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل، وهو ما يعني انتهاء الموسم الكروي بشكل رسمي.

ثلاث مباريات

المنتخب الوطني شارك في ثلاث مباريات متتالية وخلال تسعة أيام فقط في منافسات المجموعة الأولى من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2014 بالبرازيل وحصد 4 نقاط في مشوار التصفيات بالفوز بهدف نظيف في الجولة الأولى على منتخب لبنان في بيروت ثم الهزيمة المفاجئة والقاسية 1-4 في الدوحة أمام المنتخب الكوري الجنوبي المرشح الأول لتصدر المجموعة الأولى ثم تصويب الأوضاع إلى حد ما بالتعادل أمام المنتخب الإيراني بملعب أزادي ووسط 100 ألف متفرج والخروج بنقطة أحيت الأمل من جديد في إمكانية المنافسة على البطاقة الثانية في المجموعة الأولى.

وفي حديث سريع لـ«استاد الدوحة» مع المدرب البرازيلي، قال أتوري أسافر إلى البرازيل وسأقضي الإجازة في الراحة والإسترخاء وهذا ما أستطيع قوله حاليا.

وتابع: في العادة لا أتحدث عن أموري وحياتي الشخصية لوسائل الإعلام وهذا ما درجت عليه طيلة مشواري الكروي، لكن ما أستطيع قوله انه من الآن وحتى منتصف يوليو سأكون مع أسرتي وسأقضي إجازتي في (الراحة والاستجمام).

نقاط يونيو

وردا على سؤال عما إذا كان يشعر بالسعادة لحصول المنتخب الوطني على نقاط يونيو الأربع، قال أتوري، كنا نطمح في المزيد من النقاط في المباريات الثلاث التي خضناها خلال تسعة أيام فقط، وشعوري بالسعادة أكبر في هذا التوقيت بسبب ما أظهره اللاعبون وبسبب (تصرفات اللاعبين) – players behaviors – بحسب تعبيره.

لكن هل يدخل ضمن (تصرفات اللاعبين) برأي أتوري الجوانب الفنية أم الجوانب القتالية أم ماذا؟..

يقول المدرب البرازيلي المخضرم: نعم أتحدث هنا عن أشياء كثيرة من بينها الروح القتالية العالية التي اظهرها اللاعبون في المباريات وهذا بالنسبة لي شيء مهم بل هو شيء أهم، وأتحدث عن تصرفاتهم وإقبالهم على التدريب، وما شاهدته في لقائنا مع منتخب إيران يعطيني مزيدا من الأمل في تكملة مشوار التصفيات.

وعن الجوانب الفنية وعما إذا كان اللاعبون – يستجيبون لأفكاره الفنية وخططه وفلسفته التدريبية – ويتطورون فنيا بالشكل المطلوب ويستوعبون ما يريده المدرب فنيا، يقول أتوري: نعم هناك استجابة فنية بشكل جيد من اللاعبين وهذا أيضا ما يجعلني متفائل بشأن المرحلة المقبلة وأنا سعيد جدا بالتعامل مع هذه المجموعة من اللاعبين.



انتقادات ولكن

وعبر الحوار الهاتفي، نقلت استاد الدوحة حقيقة بعض الانتقادات التي يتعرض لها المدرب البرازيلي في وسائل الإعلام الرياضية المطبوعة والمرئية وقلنا ان هناك بعض الإنتقادات للجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول بسبب ضعف الإعداد للمباريات الثلاث في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2014، وحقيقة أن هذه المباريات (مباريات يونيو الثلاث) كانت قوية وبالتالي تتطلب إعدادا قويا للمنتخب.. وهناك انتقادات حول حقيقة عدم خوض المنتخب الوطني مباريات ودية مع منتخبات قوية إلى جانب انتقادات أخرى من هنا ومن هناك حول التشكيل في المباريات في بعض المباريات، فماذا تقول؟.

يرد أتوري: أنا تحدثت إليك عبر الهاتف، وأنا في الحقيقة لا أجري أي حوارات (عبر الهاتف)، لأن مثل هذا النوع من الحوارات ليست طريقتي، لكن إجمالا أقول لكم إنني لا أهوى (الكلام الكثير) ولا أهوى القيل والقال، أحترم وسائل الإعلام وأحترم كل الآراء، لكن ما أريد توضيحه هنا هو أن الجميع يعرف بالتحديد – برنامج إعداد المنتخب – الموضوع سلفا وهذا البرنامج معروف ومتاح وقد اطلع عليه الجميع في وسائل الإعلام والكل يعرف مع من سنلعب ومتى سنلعب.

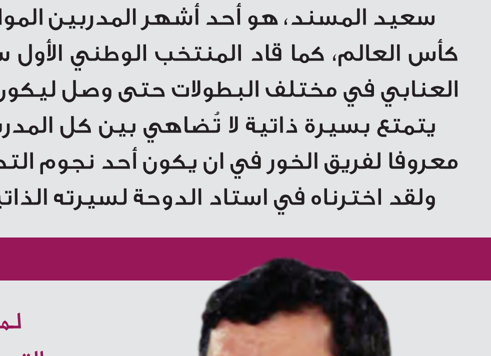
فلسفة حياتية

وفي نهاية الحديث مع استاد الدوحة، قال أتوري: أرى جميع الناس بمنظور واحد ومن عادتي أن أهتم بالإنسان كإنسان وربما لي فلسفة ومفهوم خاص جدا بي في الحياة وأنا قانع بهذا المفهوم الذي وضعته لنفسي بنفسي، لكن في المجمل فإننا جميعا بشر وأنا أحترم جميع البشر وأحترم كل الناس.

وفي الختام: متى ستعود ليكون لنا حديث أطول؟..

سأعود في منتصف يوليو وربما أصطحب معي زوجتي عند العودة بعد قضاء الإجازة السنوية.

هذه صفحة تعنى بشأن مدربينا نحاول من خلالها تسليط الضوء عليهم.. نتوقف عند المحطات المضيئة التي مروا بها وابرز الدروس والحقائق والأسماء التي صادفوها في مشوارهم..



شخصيته القيادية جعلته يزامل كل المدربين الذين قادوا العنابي

المدرب المخضرم سعيد المسند:

أدين بكل ما وصلت له كمدرب لسمو الأمير

ناصر الحربي

سعيد المسند، هو أحد أشهر المدربين المواطنين في قطر، قاد العديد من المنتخبات الوطنية للفئات السنية للتواجد في أهم محفل عالمي كأس العالم، كما قاد المنتخب الوطني الأول سابقا، وغالبا تواجد في الجهاز الفني للمنتخب الأول بمعية كل المدربين الذين قادوا المنتخب العنابي في مختلف البطولات حتى وصل ليكون مستشارا فنيا في لجنة المنتخبات الوطنية.

يتمتع بسيرة ذاتية لا تُضاهي بين كل المدربين المواطنين، وقد ساعده كونه لاعبا دوليا يتمتع بصفة القيادة في الملعب عندما كان قائدا معروفا لفريق الخور في ان يكون أحد نجوم التدريب بعد اعتزاله اللعب.

ولقد اخترناه في استاد الدوحة لسيرته الذاتية الحافلة ليكون أول ضيوف زاوية «مدربون من بلادي».

لماذا اخترت التدريب وماذا يعني التدريب بالنسبة لك؟

– حبي للتدريب هو الذي قادني لأن أكون مدربا بعد ان كنت لاعبا معروفا واعتزلت اللعب، والأكيد انه كان أمامي مجالان إما الاتجاه للإدارة أو التدريب فاخترت اتجاه التدريب، واعتقد وبكل تواضع أن تمتعي بسمات شخصية محددة يتطلب الأمر توفرها في اي مدرب هي التي جعلتني مدربا مثل سمة القيادة الجيدة وكذا الشخصية القريبة والمحبوبة من الاخرين وتحديدا اللاعبين كما ولله الحمد اتمتع بشعبية منذ كنت لاعبا وهذه عوامل محفزة لكل لاعب يريد ان يصبح مدربا، وبالتالي كل ذلك ساعدني لكي اخوض مجال التدريب بعد ان كانت لدي الثقة انني سأكون مدربا ناجحا، كما ان حبي لوطني جعلني اختار هذه المهنة التي يهرب منها أغلب اللاعبين المشهورين خصوصا وانني تواق لكي أخدم وطني قطر وهذا هو معنى التدريب بالنسبة لي والذي يجعلني اخدم وطني في هذا المجال الشعبي والجماهيري الذي تمثله الرياضة وكرة القدم تحديدا، والحمد لله انا لا أنسى ما حييت ان لسمو الأمير المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني الفضل الكبير في ان أصبح مدربا ناجحا والذي كان قد حفزني باعتباره قائدا للرياضيين حينها كما هو قائد للأمة كلها لأن أكون مدربا وكان لفعل كلامه وتحفيزه لي الفضل الأكبر في استمراري في هذه المهنة حتى وصلت بعدها لأن أقود قطر في كأس العالم مع منتخبات الفئات السنية، ومازلت أتذكر تحفيزه لي وهو يحدثني عن ضرورة تطوير قدراتي كمدرب حتى انه قال لي أذهب إلى اي مكان في العالم لكي تطور من قدراتك، وهو صاحب الفضل في ذلك، وحاليا لقد أمضيت 35 عاما في التدريب لأنني كنت من مدربي الرعيل الأول من المنتخبات الوطنية حيث بدأت مع أول منتخب ناشئين عام 82 – 83 وفي تلك الفترة بدأنا تشكيل أول منتخب ناشئين وتأهل المنتخب إلى كأس العالم.. وبعدها أيضا ساهمت في تأهل منتخب آخر في العام 89 لكأس العالم، وايضا منتخب اخر في العام 98 وحينها أحرزنا المركز السادس على العالم مع ذلك الجيل الرائع حينها جيل ابراهيم الغانم ومشعل مبارك ووليد حمزة وبلال عبدالرحمن، كما لا أنسى أنني قدت منتخب قطر الأول عام 2004 في كأس آسيا.

بين التدريب واللعب

قبل ان تطرق باب التدريب أين كنت؟

– قبل ان أكون مدربا كنت لاعبا معروفا شهيرا ووصلت للدولية بتمثيلي لمنتخب بلادي كلاعب منتخب وطني، وقد بدأت اللعب من المدارس حيث كان للمدرسة حينها دور كبير في تخرج اللاعبين النجوم ثم النادي حيث تدرجت في اللعب في نادي الخور ووصلت لأن أكون قائدا لفريق الخور كما عرفني الجميع، وأصبحت بعدها في المنتخب الأول لـ 12 عاما حتى اعتزلت اللعب وتفرغت للتدريب.

من هو مثلك الأعلى من المدربين؟

– لقد تأثرت بالمدرب البرازيلي الشهير تيلي سانتانا والذي بالمناسبة درست معه دراسات تدريبية عديدة ومازلت أتذكر احاديث جرت بيننا ومنها قوله: ان ما يهمني هو المتعة في كرة القدم وذلك ما أحرص عليه حتى وانا مدرب، والأكيد ان البرازيل هي سيدة المتعة الكروية والجميع يتذكر سانتانا ومنتخب البرازيل في كأس العالم 82 الذي ضم نجوما أفذاذا مثل سقراط وفالكاو وزيكو وايدير وجونيور وغيرهم، كما تأثرت بالألماني هلموت شول الذي كان مدربا صاحب شخصية ويجازف في التغييرات بفلسفة خاصة به وكان يمتلك القدرة على تغيير سير أحداث المنافسات لمصلحة فريقه، وأيضا لا أنسى ان المدرب البرازيلي الكبير ايفرستو الذي قاد منتخب قطر هو من المدربين الذين تأثرت بهم خصوصا وهو قد ترك بصمة لا تُنسى في الكرة القطرية، وفي الوقت الحالي يعجبني البرتغالي مورينيو فهو صاحب شخصية وجرأة تدريبية لا تُضاهى.

ما هو الانجاز الذي تتمنى الوصول اليه؟

– ومن غيره أنه انجاز الوصول الى كأس العالم وان شاء الله يتحقق الوصول الى كأس العالم 2014.

الخسارة الأقسى

أقسى خسارة تعرض لها فريقك وأنت مدرب؟

– لا أتذكر أنني خسرت مع المنتخب أو النادي خسارة فادحة وكبيرة..!

لاعبون كان لك الفضل في اكتشافهم أو تقديمهم لجماهير كرة القدم؟

– «طبعا لقد تحرج الكابتن من ذكر الأسماء ولكنه فعل تحت الحاح من المحرر».. إذ قال انه سيذكر أسماء على سبيل الذكر وليس الحصر وكنماذج من الأجيال التي عاصرها وقدم بعضها كمدرب حيث يقول الكابتن المسند: انا بكل تواضع لم أكتشفهم ولكن استطيع القول انني قدمتهم كمواهب ثم أصبحوا بعدها نجوما بداية من جيل كأس العالم الأول في بداية الثمانينيات مع منتخب الناشئين مثل يوسف دسمال وصلاح سلمان وخميس مبارك ومحمد عيسى المهيزع وعلي محمد المهيزع وعلي السليطي وناصر ابراهيم وسعود بن أحمد آل ثاني وبقية الجيل الذهبي.

وايضا قدمت في المنتخبات أسماء شهيرة مثل جيل «مبارك مصطفى وعادل خميس وجفال راشد وفهد الكواري وخليفة خميس وعادل الملا وزامل الكواري وعبدالعزيز حسن وأحمد مبارك آل شافي وأحمد خليل إلى جيل مونديال الناشئين 96 ابراهيم الغانم ومشعل مبارك ووليد حمزة وبلال عبدالرحمن ورفاقهم وحتى التواصل مع رفاقهم من الجيل الحالي جيل وسام رزق وطلال البلوشي وخلفان ابراهيم وبلال محمد ومسعد الحمد ومجدي صديق والاخرين من السلسلة الطويلة من المواهب والأسماء التي مثلت المنتخبات».

المدرسة التدريبية

اي المدارس التدريبية تفضل؟

– «يجيب بدون تردد».. انا ضد من يقول مدارس كروية أو يحدد في تفضيله لمدرسة عن أخرى، لأنني أفضل المزج بين المدارس في أطار شاكلة اللعب وفقا لامكانات الفريق واللاعبين، فما يضير كمثال لو استفيت المهارة البرازيلية والقوة الانجليزية والانضباط الألماني في شاكلة لعب واحدة.. فهذا الأفضل ان أخذ الأحسن من كل مدرسة..!.

هل تتفاءل بشيء معين قبل كل مواجهة؟

– ليس هناك من شيء محدد، غير انني دائما متفائل قبل كل مواجهة لأنني أضع ثقتي في اللاعبين حتى في أسوأ الظروف!.

لو طلبت منك ان توجه رسالة في نهاية الحوار فلمن توجهها؟

– رسالتي أوجهها الى اتحاد الكرة واقول أشكر الاتحاد وتحديدا الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد على ما يقوم به من جهد وعلى متابعته ووقوفه خلف المنتخبات الوطنية تحديدا وأيضا لكل القائمين على كرة القدم القطرية، والحقيقة ان رئيس اتحاد الكرة يستحق التقدير على مبادرته في تأسيس لجنة المدربين المواطنين ودعم المدربين المواطنين والعمل على تطوير قدراتهم من خلال الدراسات التدريبية المتطورة التي تقوم بها اللجنة الفنية باتحاد الكرة وكل ذلك كان له بالغ الأثر في نفوسنا كمدربين مواطنين.

فلاش باك:

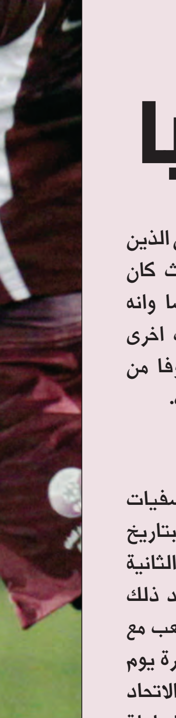
– سعيد المسند لاعب دولي سابق بنادي الخور
– متزوج ولديه خمسة أولاد «محمد ونورا وفاطمة والعنود وجواهر».
– المستشار الفني بلجنة المنتخبات الوطنية
– بدأ التدريب منذ كان لاعبا في الخور عام 76
– اعتزل اللعب عام 82
– استهل دراساته التدريبية منذ عام 76
– يملك الرخص التدريبية حتى المستوى «أ» وحاليا يجهز لنيل دبلوم المدرب المحترف وهو أعلى دبلوم.
– عمل مع جميع المدربين الذين قادوا المنتخب الأول بداية من المخضرم ايفرستو ونهاية بالسيد اتوري.

انتظم في معسكره وبيران يضع اللمسات الأخيرة

العنابي الأولمبي

يواجه المالديف في أولى مبارياته بتصفيات كأس آسيا





نزار عجيب

واصل العنابي الاولمبي برنامجه الاعدادي في معسكره الخارجي والمقام في ماليزيا وذلك في اطار الاستعداد لخوض تصفيات كأس اسيا تحت سن 22 والتي تقام للمرة الاولى حيث يلعب المنتخب الاولمبي في مجموعة تضم ايران والكويت والبحرين والمالديف وطاجكيستان، وبعد ان اعلن الاتحاد الاسيوي عن برنامج التصفيات سوف يواجه العنابي في اولى مبارياته المنتخب المالديفي ويلعب المنتخب في اللقاء الثاني امام ايران.

وبدأ مدرب المنتخب الان بيران في وضع اللمسات النهائية قبل خوض التصفيات حيث تدرب العنابي بشكل منتظم في المعسكر وعلى فترتين مسائية وصباحية، وكان التركيز على النواحي التنظيمية فيما يخص الهجوم والدفاع، واظهر اللاعبون رغبة في تقديم المستويات الافضل مع الفريق في هذه التصفيات وذلك للمنافسة على البطاقتين المؤهلتين الى نهائيات كأس اسيا تحت 22 التي ستقام العام المقبل.

وبدأ المدرب بيران التركيز على تحضير كل اللاعبين الذين سافروا مع المنتخب الى المعسكر وعددهم 23 حيث كان المدرب الفرنسي حريصا على تجهيز الكل خصوصا وانه يخوض تصفيات طويلة ويلعب مع خمسة منتخبات اخرى وهو الشيء الذي يجعله يضع حسابات عديدة خوفا من الغيابات التي قد تطول المنتخب في فترة التصفيات.

البداية مع المالديف

سيخوض العنابي الاولمبي اولى مبارياته في التصفيات الاسيوية تحت 22 امام منتخب المالديف وذلك بتاريخ الثالث والعشرين من الشهر الحالي ثم يلعب مباراته الثانية امام المنتخب الايراني بتاريخ 25 يونيو ويلاعب بعد ذلك البحرين يوم الثامن والعشرين من الشهر قبل ان يلعب مع شقيقه الكويتي يوم الثلاثين ويخوض المباراة الاخيرة يوم الثالث من يوليو امام منتخب طاجكيستان، وكان الاتحاد الاسيوي اعلن عن برنامج التصفيات الاسيوية للبطولة الاولى والتي تم استحداثها مؤخرة لتكون بمثابة البطولة المؤهلة الى الاولمبياد في المستقبل على غرار بطولة افريقيا تحت 22 سنة.

وستكون المباراة الاولى للعنابي الاولمبي امام منتخب المالديف بمثابة المفتاح للانطلاق في التصفيات فالفوز فيها يبدو مطلبا اساسيا بالنسبة للمنتخب الذي سيكون عليه ايضا التركيز على تسجيل الاهداف في هذه المباراة خصوصا ان نسبة الاهداف قد تساهم في حسم الفرق المتأهلة من هذه المجموعة.

وسيكون المحك الحقيقي للمنتخب اعتبارا من اللقاء الثاني الذي يلاعب فيه المنتخب الايراني القوي، فالمواجهة الثانية في برنامج التصفيات تبدو اختبارا كبيرا وحقيقيا لقدرة العنابي في المنافسة في مجموعته التي يحتاج فيها الى تأكيد قوته في اول مباراتين، فاللقاء الاول سيكون التركيز عليه بالوقت الحالي من قبل المدرب بيران الذي يسعى لعدم التقليل من قدرات الفريق المالديفي.



إضافة بعض العناصر

حرص المدرب بيران على اختيار افضل العناصر لخوض تصفيات كأس اسيا، وقام المدرب الفرنسي باضافة اللاعبين عبدالكريم حسن من السد وسيرجن عبدو لاعب الخور وعبدالله طالب عفيفة نجم وسط الريان ويأتي ضم هذا الثنائي لرغبة المدرب في تقوية الخط الخلفي حيث يملك عبدالكريم حسن قدرات عالية وسبق له التألق بشكل لافت مع منتخب الشباب الذي ساهم في تأهله الى نهائيات كأس اسيا التي ستقام في الامارات، كما ان اللاعب نفسه كان قد انضم للعنابي الاولمبي عدة مرات وهو ليس بغريب على اجواء المنتخب الاولمبي، ويمكن للاعب ان يشارك في اكثر من مركز سواء بالظهير الايسر او قلب الدفاع او الوسط الايسر، وبالتالي سيكون المدرب بيران لديه العديد من الخيارات للاستفادة من هذا اللاعب في التصفيات الاسيوية الحالية.

اما سيرجن عبدو فهو يعتبر من الوجوه الحديثة التي قدمت نفسها بشكل لافت مع المنتخب الاولمبي في عهد المدرب اتوري وايضا مع نادي الخور تحت قيادة بيران نفسه، ويلعب سيرجن في اكثر من مركز سواء بالدفاع او وسط الملعب، فهو عنصر يعتبر من اصحاب الخبرة والقدرة على التأقلم بشكل سريع، وينتظر ان يستفيد المدرب من اللاعب في تقوية الخط الخلفي خصوصا انه يعاني من نقص كبير بعد استبعاد بعض العناصر وعلى رأسها سعيد الحاج.

امام العنصر الثالث عبدالله طالب عفيفة فهو يقدم افضل مواسمه مع الريان والمنتخب الاولمبي وتم اختياره كافضل لاعب تحت سن 21 سنة في نهاية الموسم الحالي، ويعول المدرب بيران كثيرا على عفيفة ليكون بمثابة القائد للفريق في وسط الملعب، فاللاعب يملك القدرات الكبيرة في صناعة اللعب وايضا القيام بدور لاعب المحور.

منافسة على إحدى البطاقتين

سيكون هدف العنابي في التصفيات الاسيوية تحت 22 سنة السعي للظفر باحدى البطاقتين المؤهلتين مباشرة الى النهائيات رغم صعوبة المنافسة في مجموعة تضم منتخبات تملك قدرات عالية، وستكون منتخبات ايران والبحرين والكويت هي المنافس الاساسي والمباشر للعنابي الاولمبي في المجموعة الثالثة، ولاشك ان مدرب المنتخب سيركز بشكل كبير على مراقبة هذه المنتخبات ومعرفة نقاط القوة والضعف فيها قبل انطلاق التصفيات او في مبارياتها الاولى خصوصا وان برنامج المباريات ابعد العنابي من مواجهة هذا الثلاثي، وبالتالي تبقى الفرصة متاحة للجهاز الفني للتعرف على منافسيه في مباراياتهم الاولى، وتكوين فكرة عن ابرز الايجابيات والسلبيات حيث يلعب العنابي مباراته الثانية امام الفريق الايراني والتي ستكون صعبة بكل المقاييس، وتحتاج الى جهد كبير من قبل اللاعبين الذين يقدرون قيمة الفريق المنافس وقدرته العالية، وسيعول المدرب بيران كثيرا على خبرة بعض اللاعبين امثال المهدي علي والحارس سعود الخاطر اضافة الى عبدالله طالب عفيفة ومراد ناجي ومؤيد حسن فضلي للعب الدور الابرز في البطولة.

أضواء على دوري المظاليم الذي حسمه السيلية..

١٣٩ هدفا في ٤٥ مباراة.. وهجوم السيلية والشمال الأخطر

تحليل/عصام الحجر

كعادة «استاد الدوحة» أن تقدم لقرائها الأعزاء كل كبيرة وصغيرة عن المسابقات التي تغطيها إعلاميا وبما أن مسابقة دوري الدرجة الثانية الكروي إحدى البطولات الهامة التي نقوم بمتابعتها ومنحها حقها الإعلامي المتميز بناء على تعليمات رئاسة التحرير والمسؤولين فإننا سنقدم تحليلا كاملا للدوري بالأرقام والإحصائيات على مدار الأعداد المقبلة ليوم الإثنين لنلقي الأضواء أيضا على أهم الأحداث والنتائج وأبرز اللاعبين والهدافين والمواهب التي تألقت ولعبت أدوارا هامة اسهمت في إنجازات فرقها وبداية سنلخص ما قدمته الفرق واهم النتائج والإحصائيات.

كانت نهاية دوري المظاليم الكروي في الموسم المنصرم نهاية سعيدة على السيلية الذي توج بالدرع وتوج نجومه بالذهب فاستحق العودة للأضواء سريعا بعد موسم وحيد كما كانت النهاية مشرفة لفريق معيذر الذي ظفر ببطاقة الملحق التي كان يتنافس عليها ٤ فرق غيره واستحق أن يضحك أخيرا وكثيرا فتوج نجومه بالفضة وفي ذات الوقت كانت النهاية محزنة على فريق الشمال الذي كان مرشحا ليس ليكرر خوضه الفاصلة كما في الموسم قبل المنصرم حيث جاء وصيفا خلف الجيش بل لإحراز البطاقة المباشرة والعودة التي طال انتظارها لدوري النجوم.

بداية نجزم بأن السيلية قد نجح لأنه خطط منذ الهبوط للعودة السريعة لدوري النجوم وكان ذلك على الملأ ولم يخف أي شيء عن الشارع الرياضي وواجه الموقف بشجاعة كبيرة وجدد للمدرب الألماني شتيلكه واستغنى عن كوكبة الخبرة والكبار بكل جرأة معتمدا على الشباب وتعاقد السيلية مع نخبة هي الأبرز على مستوى المحترفين الأجانب كما استقطب بعض المواطنين البارزين وأبرزهم المهنس ياسر بابكر من الجيش وسيد البشير نجم العنابي السابق وحارس المرمى البرازيلي جوستافو سانتوس والنجم الفرنسي ميشيل المحترف سابقا في الإمارات الإماراتي الذى حسم لقب الهداف لصالحه برصيد 16 هدفا وكان وراء الإنجاز ومعه البحريني فوزي عايش وأسهم النجمان في أن حصد السيلية الألقاب مثل الأقوى هجوما ودفاعا من خلال 10 انتصارات وتعادل وحيد و4 خسائر.

وبالحديث عن معيذر صاحب بطاقة الملحق ووصيف المسابقة بمساعدة اللائحة التي نصرته ورجحت كفته على الشمال الثالث الذي تساوى معه في رصيد النقاط نؤكد أن لاعبي معيذر تألقوا ولفتوا الأنظار وكانوا مفاجأة سارة للمسابقة وللمتابعين بل ولأنفسهم وسيئة وموجعة ومؤلمة للمنافسين الذين كان هدفهم المباراة الفاصلة.

الشمال دفع فاتورة الغيابات

ننتقل للحديث عن صاحب المركز الثالث الشمال الذي نعتبره أتعس الفرق لانه كان مرشحا للبطاقة المباشرة وحل ثالثا في النهاية وخيب آمال ابناء الشمال ومحبي النادي الذين كانوا طامحين في العودة لمصاف الكبار والاحتفال بالمناسة وافتتاح مقرهم الجديد التراثي والرائع بمدينة الشمال ونشير الى ان الحظ وقف ضد الشمال والتوفيق عانده وذلك بعد ان تصدر المسابقة بالفعل عقب الجولة الرابعة ولكن لم تكتمل هيمنته لظروف اصابة المحترف الكويتي علي فريدون الموهوب الذى غاب عن التشكيلة الأساسية كثيرا لعدم تفاقم إصابته وأيضا إصابة المحترف الايفواري بكاري الخطير والهداف وتغييره ومعه البرازيلي ريان دي ماركوس وزير التموين ورمانة الميزان في خط الوسط بحجة كبر سنه وبهدف التعاقد مع لاعب انشط اصغر سنا.

وبالفعل تم التعاقد مع البرازيلي المهاجم ندسون والنيجيري عبدالحفيظ عبدالسلام المهاجم أيضا محترف الجيش في الموسم الماضي ووصيف الهداف برصيد 11 هدفا بعد زميله الهداف عبدالقادر الياس نجم الجيش حاليا ومرعب الحراس في دوري النجوم ورغم أن ندسون سجل سباعية وحفيظ أحرز رباعية إلا أن المشكلة الحقيقية تكمن في النحس الذي لازم الشمال واخر مشاركة النجم ندسون واستمرار غياب فريدون للإصابة لاسيما بعد رحيل الموهوب الهداف حمد السادة ابن النادي للأهلي في وقت حرج كان ناديه في أمس الحاجة إلى تواجده.

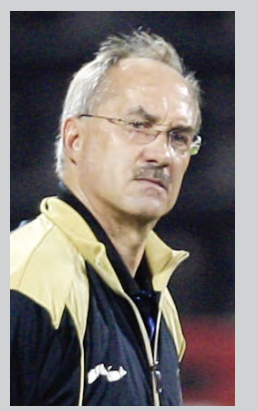
المرخية بدايته غير نهايته

ننتقل للحديث عن المرخية الرابع الذي حاول بجدية وواصل الصراع على البطاقة الثانية غير المباشرة حتى الجولات الأخيرة قبل أن يجهز الشحانية الأخير على آماله في الجولة الرابعة عشرة وقبل الاخيرة، ويمكننا أن نوجز مشوار المرخية في كلمات بسيطة وقليلة حيث كانت البداية المتأخرة في التعاقد مع المدرب المصري الكفؤ أيمن منصور قبل انطلاقة الدوري مباشرة وبأيام قليلة هي من أهم وأبرز اسباب الإخفاق لأن تواجد المدرب قبل الإعداد ورسمه هو خطة الاستعدادات والتعرف على نقاط القوة والضعف فضلا عن المشاركة في اختيار المحترفين بدلا من حضوره متأخرا وقبوله بالأجانب المتوافرين الذين كان بعضهم دون المستوى اللازم للمنافسة ودعم الفريق اللهم كستان أجوي وأوليفيرا هم الأفضل أما الثلاثي الآخر والمتمثل في الإيفواري إيبي المدافع والسعودي الشهير مرزوق العتيبي والفرنسي الجزائري زهير بليونس محترف الجيش في الموسم الفائت أثبتت المباريات الهامة أنهم لم يقدموا المنتظر منهم وعلى أية حال فالمرخية نعتبره الحصان الأسود لدوري هذا الموسم إذ نراه الأفضل بعد الثلاثي الذهبي والفضي والبرونزي ونشيد بدور الجهاز الفني الذي عانى غيابات بعض المواطنين للإصابة وأبرزهم قدر موسى القائد والنجم رشيد نهنك المرافق لأخيه وليد نهنك الذي يعالج بألمانيا.

ونصل للفريق الخامس مسيمير وهو اللغز المحير هذا الموسم ونختصر ونقول بأنه قدم أسوأ موسم في تاريخه وأحزن محبيه بدرجة كبيرة لذلك فإننا عجزنا عن حل لغز مسيمير الذى وصل للفاصلة الموسم قبل الماضي ونافس الشمال على البطاقة غير المباشرة الموسم الماضي وفقط يمكننا أن نرجع بعض أسباب التراجع لتغيير المدربين سنويا دون منحهم الفرص وتوفير عامل الاستقرار الفني اللازم لتصحيح الأوضاع.

وأخيرا نصل للختام بالتطرق لمشوار الشحانية صاحب القاع بجدارة ونكتفي بأن نقيمه فنقول بأنه دفع ثمن القرار التعسفي بإقالة المدرب السوري الكفؤ ياسر السباعي بعد الجولة الثامنة والفريق في المركز الخامس وكان أمامه 7 مباريات متبقية ولم تحسن الإدارة الاختيار بخصوص البديل لأن البرازيلي لويس إلبرتو المقال من الشمال بعد جولتين فقط لطريقته الدفاعية البحتة التي نتج عنها تعادل الشمال في أول لقاءين لم يكن المدرب المناسب وكان من الأجدر إسناد المهمة للعراقي العربي هشام علي موسى نجم الزوراء ومساعد السباعي الذي واصل العمل مع البرازيلي لويس وكان هو المدرب الفعلي للفريق وكان هو الدينامو الذي قاد الفريق في المباريات الأخيرة التي شهدت صحوته الأخيرة بعد التعاقد مع البرازيلي سيرجيو.

شتيلكه وديللي ومنصور



على مستوى المدربين فقد نجح الألماني شتيلكه المدير الفني للسيلية في تأهل فريقه للأضواء فتم اختياره كأفضل مدرب في الموسم يليه المدرب الإيطالي ديللي روبورتو مدرب معيذر ومن ثم يأتي المدرب البرازيلي جوزيه مدرب الشمال ثم المدرب المصري أيمن منصور مع أن الأخيرين حضرا متأخرين ولم يستهلا فترة الإعداد لذلك فهما يستحقان الإشادة وقد جددت إدارة المرخية لمنصور بينما عاقبت إدارة الشمال جوزيه باولو ولم تجدد له لموافقته على رحيل المحترفين بكاري الخطير وريان دي ماركوس وزير التمويل وسط الملعب وتم التجديد لشتيلكه وديللي أيضا.

هؤلاء الأفضل

بخصوص اللاعب الأفضل يمكننا بدون حيرة اختيار النجم الموهوب المهندس ياسر بابكر الهداف وصانع الألعاب المتميز فهو يسجل ويصنع ويمرر ويسدد ويستحق لقب الأفضل وهناك لاعبون غيره برزوا على مستوى المواطنين وقدموا مستويات مبشرة مثل نجمي معيذر محمد عطية وياسر كاظم ونجم الشمال ربيع يوسف ونجم المرخية ياسر ماجد ونجمي الشحانية الواعد خالد رضوان والواعد سعد حسين. ولفت الأنظار على مستوى الحراس الثلاثي جوستافو حارس السيلية يليه حارس معيذر نداي ومن ثم حارس الشمال مهدي عباس الحارس الأهلاوي الأسبق وهناك تألق حارس المرخية خليل عبدالمحمد.

وبخصوص المحترفين هناك محترفون أسهموا في إنجازات فرقهم وهم محترفو السيلية ومعيذر ونذكرهم لأنهم يستحقون وهم رباعي السيلية عايش وميشيل وباورو صديقي وجان دي ورباعي معيذر أيوب المدراسي وتياجو وجونسون كيندريك وليتولا وهناك برز رينان الشمال وكستان المرخية وهيرمان كاكو من مسيمير وسيرجيو من الشحانية لكنه جاء في النهاية بديلا لفيدريك المصاب فيما البقية لم يقدموا المطلوب منهم ولم يلفتوا الأنظار كما ينبغي.

الفرنسي ميشيل حسم صراع الهدافين بجدارة

بلغ إجمالي الأهداف 139 هدفا من 45 مباراة أي ما يزيد على الـ3 أهداف في المباراة الواحدة ونجح النجم محترف السيلية ميشيل في الفوز بلقب هداف الدوري برصيد 16 هدفا مقابل 14 لمحترف معيذر ليتولا وفي المركز الثالث جاء نجما الشمال رينان وندسون البرازيليان برصيد سباعية لكليهما وفي المركز الرابع النجم حفيظ عبدالسلام محترف الشمال برصيد سداسية وخامسا برصيد رباعية باورو صديقي محترف السيلية وزميله البحريني فوزى عايش وزميله ياسر بابكر والنجم ناصر كميل من مسيمير.

وفي المركز السادس برصيد ثلاثية النجم هيرمان كاكو محترف مسيمير وزميله صمويل وزميلهما المميز البرازيلي جيان ويشاركهما النجوم سلطان مهاوش الرويلي وياسر كاظم نجما معيذر وكستان اجوي وزميله البرازيلي اولفيرا محترف الاهلي السابق الذي تم تسجيله مكان ستانلي في الجولة السابعة والنجم السعودي مرزوق العتيبي محترفو المرخية والنجم الواعد أيمن عبدالله آدم من الشحانية.



«  » تسلط الضوء على خريجي الفوج الخامس المقرر تخرجهم غدا..

خريجو أسباير الموهوبون رافد نوعي يُبشر

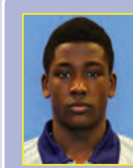
ناصر الحربي

غدت اكاديمية اسباير كصرح رياضي علمي فريد من نوعه على مستوى المنطقة ككل تمثل بعدا واضح المعالم للاستراتيجية البعيدة المدى التي قامت عليها الاكاديمية كترجمة لتلك الفكرة الرائدة والفريدة التي كان صاحبها سمو الشيخ جاسم بن حمد بن خليفة آل ثاني، والتي غدت منذ ٢٠٠٤.. حقيقة مكرسة على أرض الواقع كصرح وككيان يمثل رؤية ثاقبة وقيما عالية المفاهيم وجدت طريقها للتطبيق من خلال تجسيد دعم الرياضة بتحويلها إلى استثمار للقدرات الانسانية التي يتميز بها المبدعون من الرياضيين، الأمر الذي جعل اسباير بحق- صرحا حضاريا عملاقا يُضاف إلى صروح عدة في شتى المجالات تمثل نتاج الرؤية الواضحة للقيادة السياسية في قطر الخير والعطاء.. والتي – أي هذه الرؤية – أقرنتها القيادة بدعم كبير غير مسبوق بغية تحويلها لواقع مُعاش.

ويمكن القول ان اسباير كصرح رياضي واكاديمي قد بدأت تجني ثمار اهدافها السامية وفقا لشعارها الذائع الصيت «اليوم حلم وغدا نجم».. وكيف لا تجني ثمارها وهذه الافواج من الخريجين تتوالى حتى وصلت في العام الجاري إلى الفوج الخامس الذي يُعد إضافة لما سبقه من افواج أربعة سابقة تعزيزا نوعيا لعناصر الرياضة القطرية المتمثلة في البنية البشرية المتميزة التي تعمل اسباير على تخريجها لتكون مخرجات نوعية حقيقية لرياضة قطر.

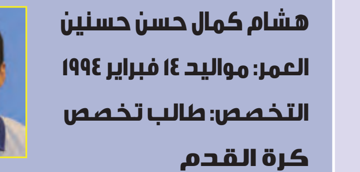
والفوج الخامس الذي أشرنا اليه بعاليه سيكون تخرجه يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩ يونيو الجاري في احتفال كبير تقيمه الاكاديمية كما تعودت لدى تخرج كل فوج في الأعوام المنصرمة.

إنشاء أسباير فكرة فريدة من نوعها تستلهم رؤية دولة قطر المتميزة

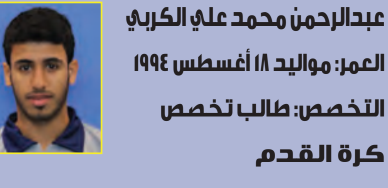


مصعب خضر كمال محمد
العمر: مواليد ٢٦ سبتمبر ١٩٩٣
التخصص: طالب
تخصص كرة القدم
النادي: السد
لاعب بالمنتخب الوطني للشباب
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٥

الماس فريد الماس العبدالله
العمر: مواليد ٧ مايو ١٩٩٤
التخصص: طالب
تخصص كرة القدم
النادي: العربي
لاعب بالمنتخب الوطني الرديف لفئة الشباب
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٦




هشام كمال حسن حسنين
العمر: مواليد ١٤ فبراير ١٩٩٤
التخصص: طالب تخصص كرة القدم
النادي: السد
لاعب المنتخب الوطني للشباب
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٦

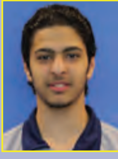


عبدالرحمن محمد علي الكربي
العمر: مواليد ١٨ أغسطس ١٩٩٤
التخصص: طالب تخصص كرة القدم
النادي: الريان
لاعب بالمنتخب الوطني الرديف لفئة الشباب
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٦



سعيد الحاج اسماعيل عيسى
العمر: مواليد ٢٠ فبراير ١٩٩٢
التخصص: طالب
تخصص كرة القدم
النادي: الغرافة
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٦

انتوني جسان ميرلاين ميسي
العمر: ١٤ سبتمبر ١٩٩٤
التخصص: طالب
تخصص كرة القدم.
النادي: اكاديمية اسباير
لاعب بالمنتخب الوطني للشباب
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٦



فهد يونس أحمد باكر
العمر: مواليد ٣٠ يوليو ١٩٩٤
التخصص: طالب
تخصص كرة القدم
النادي: الأهلي
لاعب بالمنتخب الوطني للشباب
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٦



نايف محمد علي المطوع
العمر: مواليد ١٨ مارس ١٩٩٥
التخصص: طالب
تخصص كرة القدم
النادي: الريان
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٧

يضم نحو ٨٥ برعما..

إعداد براعم نادي الجيش يتواصل بوتيرة عالية بمركز «اليرموك»

تتواصل نشاطات مدرسة الجيش للبراعم أو ما أُطلق عليها مدرسة الميني براعم وتحديدا في مركز الميني براعم بمدرسة اليرموك حيث يجري استقبال البراعم وتأطيرها في المركز الذي يضم نحو 85 برعما كلهم ينتمون للفئة العمرية مواليد 2004 وحتى مواليد 2009 حيث يخضعون لتدريبات كما هي المراكز الأخرى في أيام الأحد والثلاثاء والأربعاء بالإضافة الى يوم الخميس الذي يُعد مهرجانا رياضيا يجتمع فيه كل البراعم، وتحتوي الوحدات التدريبية على جرعات مهارية وبدنية والعاب ترفيهية بالتوافق مع المراحل السنية والقدرات البدنية للبراعم.

الجدير ذكره ان مركز اليرموك كانت بدايته في شهر مارس من العام الجاري تحت اشراف الكابتن عبدالقادر المغيصيب صاحب الفكرة والمدير الفني لقطاع الفئات السنية في نادي الجيش، كما يشرف على مركز اليرموك إداريا مدير المركز ابراهيم العيدان والكابتن محمود شاكر المنسق الفني للميني براعم بمركز اليرموك الذي تحدث لـ«استاد الدوحة» حول المركز قائلا انه خاص بالفئة العمرية من أربعة أعوام وحتى ثمانية أعوام وكانت بدايته قبل ثلاثة أشهر ويضم 85 برعما ويشرف عليه فنيا المدير الفني عبدالقادر المغيصيب وإداريا مدير المركز ابراهيم العيدان، مضيفا أن الجهاز الفني والإداري للمركز يضم أربع مدربات جميعهن تخصص تربية رياضية يعملن تحت إشرافه شخصيا كمنسق فني للمركز كما يضم عددا من الإداريات من مدرسات التربية الرياضية في مدرسة اليرموك.

وأشار محمود شاكر الى ان هناك مراكز براعم اخرى أسوة بمركز مدرسة ابن خلدون ويديره صالح الأحرق ومركز الجمالية ويديره حسن الشهواني وهناك مركز اخر تحت التأسيس في الشحانية، مؤكدا أن متابعة


مدير المركز والمنسق الفنى والاداريون

بمستقبل زاهر لرياضة قطر



٣٤ خريجا قوام الفوج الخامس

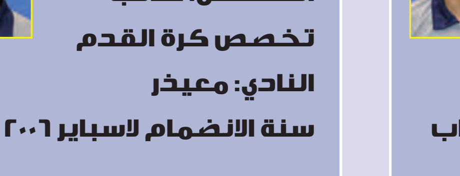
يبلغ عدد خريجي الفوج الخامس من طلبة اكاديمية اسباير الرياضيين 34 خريجا من المواهب المتميزة التي يُرجى منها ان تصبح من أعمدة منتخباتنا الوطنية القطرية في المستقبل القريب، وينتمي الخريجون لمختلف الرياضات وهي 11 رياضة مختلفة، في مقدمتها كرة القدم والعاب القوى وكذا الفروسية والرماية والسباحة والمبارزة والجمباز وكرة الطاولة وتنس الميدان والاسكواش والجولف.

وينتمي نصف الخريجين إلى تخصص كرة القدم حيث يبلغ عدد لاعبي كرة القدم الخريجين ضمن الفوج الخامس نحو 17 خريجا أغلبهم من لاعبي المنتخبات الوطنية وتحديدا المنتخب الوطني للشباب خصوصا ان اللاعبين جلهم تحت 18 عاما مواليد 94، ونسلط الضوء هنا على لاعبي كرة القدم الخريجين ضمن الفوج الخامس 2012.

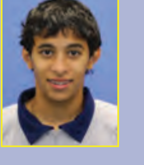
محمد محجوب حسن محمد
العمر: مواليد ٢٠ يناير ١٩٩٤
التخصص: طالب تخصص كرة القدم
النادي: الغرافة
لاعب المنتخب الوطني الرديف لفئة الشباب
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٨

أحمد ياسر محمدي عبدالرحمن
العمر: مواليد ١٧ مايو ١٩٩٤
التخصص: طالب تخصص كرة القدم
النادي: لخويا
لاعب المنتخب الوطني للشباب
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٧

أباذر عبدالكريم حسون
العمر: مواليد ١ أكتوبر ١٩٩٤
التخصص: طالب تخصص كرة القدم
النادي: معيذر
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٦



سعيد براهمي
العمر: مواليد ٢٤ يونيو ١٩٩٥
التخصص: طالب تخصص كرة القدم
النادي: الخور
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٨



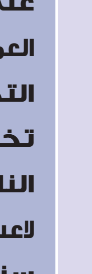
عيسى عبدالله عيسى المهيزع
العمر: مواليد ٧ يونيو ١٩٩٤
التخصص: طالب تخصص كرة القدم
النادي: الوكرة
لاعب بالمنتخب الوطني الرديف فئة الشباب
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٨



عبدالمجيد عناد الديري
العمر: ٧ يناير ١٩٩٤
التخصص: طالب تخصص كرة القدم
النادي: الريان
لاعب المنتخب الوطني للشباب
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٨

محمد علاء الدين بدر محمد
العمر: مواليد ٢٤ يناير ١٩٩٤
التخصص: طالب تخصص كرة القدم
النادي: الريان
لاعب المنتخب الوطني للشباب
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٨

أحمد محجوب حسن محمد
العمر: مواليد ٢٠ يناير ١٩٩٤
التخصص: طالب تخصص كرة القدم
النادي: الغرافة
لاعب بالمنتخب الوطني الرديف فئة الشباب
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٨



علي أحمد قادي
العمر: مواليد ٢ فبراير ١٩٩٤
التخصص: طالب تخصص كرة القدم
النادي: الأهلي
لاعب المنتخب الوطني رديف الشباب
سنة الانضمام لاسباير ٢٠٠٩



العمل في المراكز تجري بصورة دائمة من قبل مدراء المراكز والمدير الفني لقطاع الفئات بالنادي.

وكان نادي الجيش قد وقع اتفاق شراكة مع مدرسة اليرموك لإنشاء مدرسة للبراعم من سن 6 إلى 8 سنوات، ويهدف الاتفاق الى نشر الوعي بين الطلاب حول كرة القدم وفوائد الرياضة، وبخصوص مدرسة البراعم فهي تتعلق بإعداد الطلاب الصغار لياقيا وفنيا لمدة عامين يمكن بعدها منحهم الفرصة للانضمام لفرق براعم الجيش.

وتبدو مثل هذه الاتفاقيات إضافة نوعية للنادي القادم للمنافسة على توسيع وتطوير قاعدته البشرية من المواهب حيث تتيح له اكتشاف العديد من المواهب الصغيرة وضمها للنادي بعد الاتفاق مع أولياء امورها، ويسعى الجيش الى المزيد من اشكال التعاون مع المدارس المختلفة بغرض توسيع قاعدة النادي.



براعم الجيش بمركز اليرموك مع الكابتن محمود شاكر وبعض المدربات